



## Alessandra Licheri

### ESPERIENZA LAVORATIVA

---

#### **Socio, Vice Presidente, progettista e project manager**

##### **Associazione WABI**

[settembre 2020 - in corso] Sviluppo territoriale e itinerari culturali - Milano/Bergamo

<https://www.wa-bi.it/>

- studi del territorio (analisi, mappatura etc..)
- progettazione di itinerari di valorizzazione del territorio
- storytelling attraverso testi, immagini, video per la valorizzazione dei territori
- creazione di reti territoriali, favorendo l'incontro tra stakeholder diversi (PA, imprese, cittadini, associazioni, ...)
- progettazione di azioni di community engagement

#### **Project manager e relazioni internazionali**

##### **Mondadori Electa Spa**

[ 2004 – 2019 ] Editoria - Milano

<https://www.mondadori.it/i-nostri-brand/libri/electa>

- sviluppo di progetti editoriali e di comunicazione in collaborazione con aziende italiane e internazionali
- coordinamento del gruppo di lavoro per la realizzazione dei progetti
- negoziazione con clienti e fornitori, gestione preventivi e contrattualistica nazionale e internazionale
- ideazione attività promozionali e progettazione contenuti in collaborazione con ufficio stampa e marketing
- promozione e vendita dei diritti editoriali in Italia e all'estero

#### **Agente letterario**

##### **PNLA Literary Agency**

[ 2003 – 2004 ] Editoria - Milano

- promozione e vendita dei diritti editoriali in Italia e all'estero
- contatti con case editrici italiane ed internazionali
- stesura contratti editoriali
- stesura e gestione dei contratti con autori

#### **Project manager**

##### **AYMO Consulting**

[ 1999 – 2001 ] Consulenza ad enti pubblici e imprese su investimenti, marketing territoriale, sviluppo locale - Cagliari

- analisi e valutazione opportunità imprenditoriali
- account
- marketing territoriale e sviluppo del territorio
- relazioni pubbliche

#### **Operatrice culturale**

##### **Società Umanitaria**

[ 1999 – 2000 ] Cultura e formazione - Cagliari

- coordinamento e organizzazione attività del Centro culturale
- tutoraggio nei corsi di formazione e di aggiornamento
- ideazione e gestione di progetti di cineforum in collaborazione con la rete bibliotecaria dei Comuni

## Project Manager

### *Discolibro Srl*

[ 1997 – 1999 ] Traduzione e localizzazione, editoria multimediale - Cagliari

- project management
- coordinamento progetti di editoria multimediale
- servizi di traduzione e localizzazione di prodotti digitali

## Project Manager

### *The Total Translations Company*

[ 1993 – 1997 ] Traduzione, interpretariato, localizzazione - Londra - Regno Unito

- project management
- coordinamento di traduzioni di testi e servizi di interpretariato
- comunicazione e branding internazionale
- PR & Marketing

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

### Master II livello in Editoria cartacea e multimediale

#### *Università di Bologna*

[ 2001 – 2003 ]

Indirizzo: Alma Mater Studiorum, Bologna (Italia)

### Master of Arts (MA) Communication Policy Studies

#### *City University of London*

[ 1995 – 1997 ]

Indirizzo: Londra (Regno Unito)

### Laurea in Scienze Politiche

Indirizzo storico-politico-internazionale

#### *Università di Cagliari*

[ 1988 – 1993 ]

Indirizzo: Cagliari (Italia)

**Voto finale:** 110/110 con lode

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

**Madrelingua:** Italiano

**Altre lingue:**

	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	Scrittura
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
CAMBRIDGE CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH					
Francese	B2	C1	B2	B1	B2
LAUREA IN SCIENZE POLITICHE (3 ESAMI DI FRANCESE)					

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

---

Grazie ad una esperienza lavorativa che ha spaziato in settori diversi, ho maturato ottime capacità relazionali e sviluppato la capacità di valorizzare le differenze e creare sinergie tra le persone. Nel ruolo di project manager, rivestito per varie aziende, ho imparato a coordinare team di lavoro e di progetto. Riesco facilmente a individuare le capacità/attitudini delle persone e a valorizzarle, motivando i colleghi e collaboratori verso obiettivi di progetto. Sono una persona curiosa e attenta e grazie a queste caratteristiche riesco ad individuare relazioni tra persone/settori/opportunità diverse e a indirizzarle verso un obiettivo comune e a creare network interessanti e collaborativi.

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

---

Sia nelle attività professionali che nelle attività legate alle mie reti e affiliazioni, ho dimostrato di avere comprovate capacità di organizzazione e coordinamento. Ho sviluppato progetti in diversi settori, individuando partner e opportunità, e ho gestito processi decisionali complessi, multi attoriali e multiscopo. Ho comprovate capacità di pianificazione, programmazione e definizione delle attività, scheduling, focusing sugli obiettivi e monitoraggio delle fasi/avanzamenti, nel rispetto dei tempi e degli obiettivi. A partire dall'analisi e interpretazione dei dati, so valutare opportunità e criticità e individuare facilmente le priorità, organizzando i contenuti in schemi progettuali, e trasformandoli in progetti per raggiungere i risultati prefissati.

## COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

---

Ho maturato un'esperienza pluriennale nella gestione di progetti di vario tipo (editoriali, territoriali, socioculturali), capacità che si sostanzia nel saper gestire più attività contemporaneamente, tenere insieme più livelli e sviluppare processi complessi. Mi ritengo una persona flessibile e con una grande attitudine al multi-tasking. Riesco con facilità a gestire team di lavoro, fornitori e clienti, ma anche team di volontari, sviluppando il senso di appartenenza al progetto di professionisti e volontari, motivandoli e orientandoli al raggiungimento dei risultati condivisi. Ho una decisa propensione al *problem solving*, individuando soluzioni efficaci e innovative. So comunicare i progetti in maniera efficace e difendere le scelte.

## COMPETENZE DIGITALI

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint) / Utilizzo dei browser / Posta elettronica /Google Chrome / Google / Social Network (Linkedin, Facebook, Instagram).

**PATENTE DI GUIDA:** Patente di guida B

## PROGETTI

---

### Associazione Consorzio Cantiere Cuccagna Impresa Sociale

[ Milano, 2006 – Attuale ]

Sono membro del Consiglio Direttivo, responsabile per la progettazione partecipata e cittadinanza attiva e responsabile della comunicazione.

In questo ruolo mi sono occupata della pianificazione e dello sviluppo del progetto di rigenerazione urbana della Cascina Cuccagna; di fundraising e gestione di campagne di sensibilizzazione; dell'ideazione e gestione di percorsi partecipati; dell'organizzazione eventi; delle relazioni con enti pubblici e privati; della partecipazione a bandi.

L'Associazione Consorzio Cantiere Cuccagna è una associazione di secondo livello che si è occupata del restauro e rigenerazione di un bene storico (Cascina Cuccagna) di proprietà del Comune di Milano, con un progetto di partecipazione dal basso che ha coinvolto la cittadinanza. Vincitrice del bando di assegnazione della Cascina Cuccagna del Comune di Milano, oggi ne garantisce la gestione come centro culturale e sociale aperto al pubblico e con molte attività culturali, sociali e commerciali.

[www.cuccagna.org](http://www.cuccagna.org)

### Le settimane della memoria in Cascina Cuccagna

[ 01/2018 – Attuale ]

Ho ideato e coordinato il progetto di public history pluriennale *Le settimane della memoria in Cascina Cuccagna*, volto al recupero e valorizzazione di materiali documentali e testimonianze provenienti da archivi privati, relativi a momenti significativi della storia del Novecento, per condividere la memoria storica e diffonderla alle nuove generazioni. Il progetto prevede ogni anno la scelta di un tema da sviluppare attraverso un'iniziativa di raccolta diffusa e partecipata di documenti storici, che coinvolge le persone, associazioni e scuole del territorio, invitate a portare le proprie testimonianze in Cascina. Insieme al gruppo di lavoro che coordino, selezioniamo e cataloghiamo i materiali e li valorizziamo attraverso l'organizzazione di mostre fotografiche, pubblicazioni online e offline, letture sceniche, video, audio ed eventuali altre forme di valorizzazione che permettano di arricchire la storia della città e diffonderne la conoscenza.

<https://www.cuccagna.org/progetti/le-settimane-della-memoria/>

### RadioVisione web radio

[ 03/2020 – Attuale ]

Faccio parte della redazione della web radio *RadioVisione*, nata nel periodo del lockdown Covid-19, dall'esigenza di trovare uno strumento di riflessione su quanto stavamo vivendo, interrogarci sul presente e sul futuro e scambiarsi idee anche a distanza, sperimentando la dimensione artistica e creativa offerta dalla radio. Mi occupo dell'ideazione e realizzazione di diverse rubriche. Tutte le trasmissioni realizzate finora sono ascoltabili in podcast sulla piattaforma Spreaker.

<https://www.spreaker.com/user/radiovisione>

<https://www.nelcuoredellanotte.it/radiovisione/>

### Open City

[ 2020 – Attuale ]

Sono "ambassador" del progetto europeo OPEN CITY (vincitore di un bando europeo) sulla rigenerazione e riqualificazione urbana, che coinvolge 5 nazioni: ZIB (Germany – coordinator), Creative Ideas (Latvia), Project School (Italy), LEVDM (Greece), VTEEvents (Bulgaria). Mi sono occupata di mappatura dei bisogni, emersione dei desiderata degli abitanti in un'area in profonda trasformazione a Milano e dell'ideazione di azioni di cittadinanza attiva, in collaborazione e con il Patrocinio del Municipio 4 di Milano.

<http://projectschool.eu/progetto/open-city/>

## **Verso il Distretto dell'Inclusione**

[2020 – Attuale ]

Dal progetto Open City si è creato un team di lavoro di cui faccio parte, con lo scopo di creare all'interno del Municipio 4 un *Distretto dell'inclusione* da intendersi come una rete di comunità (cittadini, istituzioni, associazioni, abitanti, realtà territoriali, scuole, imprese). L'intento è di attivare processi e azioni interculturali e intergenerazionali, utilizzando come metodologia l'arte partecipata e l'arte pubblica

Nel corso di due anni, tra il 2020 e il 2022, abbiamo svolto ricerca sociale sul campo, eseguendo una mappatura delle realtà del terzo settore più attive presenti sul territorio del Municipio 4, ma anche dei cittadini attivi, andando ad intercettarne bisogni e desideri riguardo ai rispettivi quartieri. Si tratta di un laboratorio sociale per rafforzare la collaborazione tra enti del terzo settore e cittadinanza e creare occasioni di incontro e inclusione. Tra le azioni già realizzate il contest fotografico partecipato Sguarda\_MI il racconto partecipato con i bambini "Balla con il Mostro, (con un laboratorio e una mostra parte del palinsesto della Civil Week in collaborazione con lo IED), il laboratorio World Cafè con le associazioni, la festa di Piazza Insubria. Con il patrocinio del Municipio 4.

<https://m.facebook.com/distrettoinclusion/>

[https://www.instagram.com/sguarda\\_mi/](https://www.instagram.com/sguarda_mi/)

## **EU ECO-TANDEM (European Project)**

[2021 - Attuale]

Ambassador of the European project.

Il progetto EU ECO -TANDEM, co-finanziato dal Programma COSME dell'Unione Europea, mira a promuovere lo sviluppo del turismo sostenibile attraverso la cooperazione transnazionale e il trasferimento di conoscenze. Scopo del progetto è creare reti tra i vari stakeholder del turismo, con particolare riferimento alle PMI, allo scopo di collaborare e trovare insieme soluzioni innovative ed adottare un approccio sostenibile nel comparto del turismo.

<https://www.eu-ecotandem.eu/eu-eco-tandem-ambassadors>

## **Le Alleanze dei Corpi**

[2022 – Attuale]

Ho preso parte al Progetto artistico partecipato Le Alleanze dei Corpi "Corpi e performatività nello spazio pubblico, pratiche artistiche, rituali collettivi, danze in un invito all'attraversamento e alla riflessione sulla cura come bene comune".

Un progetto annuale che si fa festival, e invita a riflettere sulla cura intesa come bene comune, diritto universale, patrimonio di conoscenza: un atto collettivo, rituale, comunitario, che pone il corpo e la vulnerabilità al centro del pensiero e delle pratiche artistiche e sociali. Scopo del progetto è di riflettere sul corpo e lo spazio pubblico per sviluppare insieme attraverso pratiche artistiche un senso di comunità.

[www.lealleanzedecorpi.org](http://www.lealleanzedecorpi.org)

## **RETI E AFFILIAZIONI**

---

### **Repubblica Nomade**

[ 2011 – Attuale ]

Sono membro del Consiglio Direttivo. Mi occupo di progettazione e organizzazione degli itinerari, creazione di eventi, PR, relazioni con enti pubblici e privati, relazioni internazionali, comunicazione interna (animazione della community di riferimento) ed esterna, creazione di contenuti multimediali (sito, social, press).

L'associazione si occupa di organizzare cammini e iniziative di carattere civile e sociale in Italia e in Europa. Organizza itinerari culturali e percorsi di conoscenza del territorio a piedi e in collaborazione con altre associazioni e istituzioni nazionali e internazionali.

[www.repubblicanomade.org](http://www.repubblicanomade.org)

### **Nel Cuore della Notte**

[ Milano, 02/2019 – Attuale ]

Faccio parte del collettivo artistico Nel Cuore Della Notte, un collettivo di persone del mondo della cultura, dell'arte e del sociale, costituitosi a Milano nel 2019, che sviluppa pratiche performative inclusive e comunitarie, innervate nel tessuto urbano. Il gruppo nasce da un'alleanza tra artisti (teatro, danza, performance, letteratura), educatori, psicologi, formatori, camminatori, impegnati come singoli nella progettazione di eventi culturali, che condividono le competenze consolidate nell'esercizio delle loro professionalità.

Abbiamo realizzato due importanti iniziative cittadine: il "Cammino politico e poetico dal tramonto all'alba" nel settembre 2019, al quale hanno partecipato più di 500 persone, e il progetto "(non) è la fine del mondo", tra i vincitori del Bando Ambito 3 – Obiettivo FOCUS Fondo per la cultura sostenibile del Comune di Milano (2020/2021).

<https://www.nelcuoredellanotte.it/>

**Associazione Cascine Milano**

[ Milano, 02/2019 – Attuale ]

Sono membro del Consiglio Direttivo.

Associazione di secondo livello, nata nel 2013 dal Comitato per la Fondazione Cascine Milano 2015, che riunisce il network di cascine dell'area metropolitana milanese, con l'intento di costituire e promuovere un sistema integrato di luoghi dedicati all'agricoltura, alla corretta alimentazione, all'abitare sociale, alla cura dell'ambiente e alla organizzazione di eventi aggregativi e culturali nell'area metropolitana milanese in un'ottica di sostenibilità economica, sociale, energetica e produttiva. Organizza ogni anno la manifestazione cittadina Cascine Aperte.

<https://www.cascineapertemilano.it/associazione-cascine-milano/>

**TRATTAMENTO DATI**

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n°196/2003 del 30giugno "Codice in materia di protezione dei miei dati personali" e dell'art.13 GDPR 679/16 -"Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

*La sottoscritta Alessandra Licheri consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R.29.12.2000 n°445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi, DICHIARA che i dati contenuti nel Curriculum Vitae corrispondono al vero.*

Milano, 13 dicembre 2022

