

INFORMAZIONI PERSONALI

Marco Vanetti

- 📍 via Cimabue 4, 10090, Bruino (TO)
- ☎ 011 / 908 59 89 📠 380 68 165 15
- ✉ marcovanettiarchitetto@gmail.com
- 🌐 Almalaura <http://www.almalaura.it/>
- 💬 Messaggistica istantanea MSN **Marco Vanetti**

Sesso **M** | Data di nascita **05 / 05 / 1987** | Nazionalità **Italiana**

OCCUPAZIONE DESIDERATA

Progettista illuminotecnico, progettistica architettonico e di interni, renderista e animatore, progettista termico ed acustico, tecnico rilevatore

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Luglio 2017 – In corso

Progettazione termotecnica, elettrica e illuminotecnica per la sala polifunzionale del Comune di Ficulles

- Progetto illuminotecnico, progetto elettrico e progetto termico per la sala polifunzionale del Comune di Ficulles.

Marzo 2017 – Novembre 2017

Progetto illuminotecnico per l'Aula Magna del Rettorato de La Sapienza

- Progetto preliminare ed esecutivo e cantierizzazione del nuovo impianto illuminotecnico per l'Aula Magna del Rettorato de La Sapienza, comprensivo dell'illuminazione dell'affresco "L'Italia tra le Arti e le Scienze" di Mario Sironi

Gennaio 2016 – In corso

Tutoraggio per Università degli Studi La Sapienza

- Attività di tutoraggio agli studenti del Master in Lighting Design; attività di relationship con studenti stranieri, aziende collaboratrici e docenti; gestione del sito del Master.

Novembre 2015 – In corso

Collaborazione esterna con FABERtechnica

- Vincitore di bando di ricerca per attività di ricerca scientifica, elaborazione e redazione di articoli scientifici per riviste internazionali del settore illuminotecnico

Maggio 2015 – In corso

Promo pubblicitario per Farmacia San Giovanni

- Montaggio video e story-telling per Farmacia San Giovanni, a Orbassano (TO)

Maggio 2015

Redazione digitale, grafica e layout per sito di scuola di pittura

- Design del layout, del logo e dell'immagine commerciale di Studio Ricerche Visive (TO)

Dicembre 2014 – In corso

Redazione grafica di libri, loghi e layout per Fiera di Vicenza S.P.A. e Cacciando.com

- Creazione del logo e testalino per il portale Cacciando.com
- Creazione dei loghi per i concorsi di letteratura venatoria Scrivendo&Cacciando 2014 e 2015
- Creazione del logo per il concorso di letteratura per bambini Bim, Bum, BAU 2015
- Redazione grafica dei libri "Leggendo&Cacciando" 2014 e 2015, patrocinati da Fiera di Vicenza S.P.A. stampati da Innocenti Editore in tiratura di 600 e 1000 copie rispettivamente.

Novembre 2012 – Agosto 2013	Progettazione di serra solare presso privato Bruino, (TO) Disegnatore tecnico <ul style="list-style-type: none">• Progetti esecutivi di opere in acciaio e vetro Renderista <ul style="list-style-type: none">• Render d'interni/esterni fotorealistici e fotoinserti Attività estimative <ul style="list-style-type: none">• Redazione di CME	
Novembre 2010 - giugno 2011	Studio Valle Progettazioni circonvallazione Clodia 76/A, Roma Stage presso "immobile Generali in Corso Italia – Via Po – Via Puccini" <ul style="list-style-type: none">• Rilievo fotografico e tecnico di particolari architettonici• Progetto architettonico esecutivo per pensilina• Redazione e organizzazione di documenti per clienti Stage presso "Piano Particolareggiato zona Corso Del Popolo " - Terni <ul style="list-style-type: none">• Progettazione esecutiva zona atrio e ingresso condominiale• Disegno definitivo prospetti architettonici	
Gennaio 2016 – in corso	Master di I livello MASTER IN LIGHTING DESIGN Università degli studi La Sapienza – Facoltà di Architettura	
settembre 2011 – marzo 2015	Corso di laurea magistrale ARCHITETTURA – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA Università degli studi Roma Tre - Facoltà di Architettura <ul style="list-style-type: none">• Tesi di laurea <i>PROGETTAZIONE DINAMICA DEL DAYLIGHTING. Metodologia di analisi dinamica finalizzata all'ottimizzazione ed al controllo in utenze passive ed attive. I prototipi Med in Italy e RhOME a confronto.</i> Relatore: ing. Marco Frascarolo• Votazione finale 99 / 110	Classe LM-4 7° livello EQF
settembre 2007 - luglio 2011	Corso di laurea di primo livello SCIENZE DELL'ARCHITETTURA Politecnico di Torino - I Facoltà di Architettura <ul style="list-style-type: none">• Tesi di laurea <i>I vari volti del rendering: dal concettuale all'iperrealistico. Analisi dei casi di studio</i> Relatore: prof. Roberta Spallone• Votazione finale 92 / 110	Classe L-17 6° livello EQF
settembre 2002 - luglio 2007	Scuola media superiore LICEO SCIENTIFICO TECNOLOGICO Istituto Amaldi, Orbassano (TO)	

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	<ul style="list-style-type: none">• Italiano
Altre lingue	<ul style="list-style-type: none">• Certificato di lingua inglese IELTS con punteggio 6.0 (band 6 - "Competent User")• Certificato di lingua inglese PET con risultato Pass
Competenze tecniche specifiche	<p>Illuminotecnica</p> <ul style="list-style-type: none">• Competenza nell'ambito illuminotecnico maturata durante attività lavorative, concorsi pubblici, il Master in Lighting Design, corsi opzionali universitari e durante lo sviluppo della tesi di laurea magistrale. Padronanza dei software di calcolo illuminotecnico quale Relux e DIALux. Particolare padronanza del software sperimentale DAYSIM per l'analisi dinamica del daylighting. Capacità pratiche e teoriche di utilizzo di strumentistica avanzata come spettrofotometro e luminanzometro. <p>Padronanza di strumenti di analisi illuminotecnica quali radiofotometro, spettroradiometro, luxmetro e relativi software dedicati.</p> <p>Grafica e rendering</p> <ul style="list-style-type: none">• Interesse verso la computer grafica e le immagini di rendering fotorealistiche, prodotte in grande quantità per conto di studi professionali e per passione. Capacità di sperimentazione grafica tramite ausilio di plugin. Buona conoscenza di texturing, animazione, modellazione, unwrapping e interoperabilità tra software. Ottima conoscenza di software di editing grafico (Adobe Photoshop), creazione di texture per diffuse, bump, reflection e displace da zero. Ottima conoscenza di software di editing video (Sony Vegas, Adobe Premiere, Adobe After Effects) per utilizzo professionale, personale e didattico. <p>Tecnologia e acustica</p> <ul style="list-style-type: none">• Buona capacità di progettazione soddisfacendo gli aspetti energetici degli edifici.• Utilizzo dei software previsionali delle prestazioni acustiche <p>Termica</p> <ul style="list-style-type: none">• Approfondita conoscenza dei dettagli ad elevate prestazioni termiche e relativa posa in opera• Ottima padronanza degli strumenti di calcolo per l'efficienza termica dell'involucro
Conoscenze informatiche di base	<ul style="list-style-type: none">• Sistemi operativi, hardware, elaborazione testi, fogli elettronici e di calcolo, navigazione internet, multimedia, padronanza del linguaggio di markup procedurale <i>LaTeX</i> e <i>BibTex</i> per stesura di articoli scientifici.
Software specifici	<ul style="list-style-type: none">• AutoCAD 2D e 3D, 3D Studio Max con renderer V-Ray e plugin Cebas (ScalpelMax, PSD Manager), Revit Architecture, Adobe Photoshop, Microsoft Suite (Publisher, Excel, Word), Sony Vegas, Adobe Premiere, Adobe After Effects• Relux, DIALux, DAYSIM, Autodesk Ecotect, Anit Echo, fogli di calcolo termico ed acustico
Attività aggiuntive	<ul style="list-style-type: none">• Membro della crew "<i>Dunk Italy</i>", spettacoli di freestyle basketball in tutta Europa per Serie A Basket, Mondiali FIBA, eventi locali. Grande passione per gli sport montani ed il backcountry.

Il sottoscritto autorizza alla pubblicazione del c.v. ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 33/13