



## INFORMAZIONI PERSONALI

### Coppola Chiara Eleonora

via Vittorio Emanuele III, n.84, 73057 Taviano (Italia)

(+39) 335 7749133

chiara.coppola@yahoo.it - chiaraeleonora.coppola@pec.it

Data di nascita 16/09/1983 | Nazionalità Italiana

CF: CPPCRL83P56I549F - p.Iva: 04915280756

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

05/02/2015 alla data attuale

### Consigliere di amministrazione

**Fondazione Apulia Film Commission**, Bari (Italia)

Politiche territoriali a sostegno dell'audiovisivo. Deleghe: management delle relazioni esterne con gli stakeholder territoriali e i soci e delle attività culturali presso i Cineporti di Puglia: business center multifunzionali per l'accoglienza delle produzioni audiovisive, la promozione del cinema e della cultura audiovisiva e la formazione del pubblico.

26/08/2014– 01/01/2018

### Componente della Consulta Territoriale per le attività cinematografiche

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo**, Roma (Italia)

Rappresentate della Conferenza Unificata Stato-Regioni. Atto di nomina: Decreto Ministeriale 28/08/2014 ai sensi della Normativa di riferimento: Art.4 D.LGS. 22/01/2004, n.28 D.M. 10/02/2014 Art. 4 e successiva riconferma D.M. 08/09/2016 (scad. 09/09/2018).

2018 alla data attuale

### Componente della Comitato di indirizzo strategico del corso di studi universitario DAMS-Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo presso l'Università del Salento

2018 alla data attuale

### Componente del MODICT-Mediterranean Observatory for Digital Culture & Tourism - Università del Salento

09/02/2009–alla data attuale

### Co-founder e Project Manager

**Coppola & Partners s.a.s.**, Lecce (Italia)

Ruolo: Amministratore. Responsabile delle divisioni: "Marketing e Comunicazione" e "Project management (fund raising, rendicontazione)". Advisor per enti pubblici e privati no profit, per interventi a valere su fondi comunitari (strutturali e settoriali), nazionali e regionali. Principali progetti finanziati e premi conseguiti:

- Progetto "READY!": bando "SMART-In Puglia - Community Library" Regione Puglia. Committente: Comune di Racale. Primo classificato (budget: 1.300.000,00 euro). Anno 2017.
- Progetto "CULT". Bando "SMART-In Puglia - Community Library" Regione Puglia. Committente: Comune di Galatina. (budget: 2.000.000,00 di euro). Anno 2017.
- Progetto "Parco Musicale Urbano" bando Attrattori culturali – Teatro, Musica e Danza – Regione Puglia. Committente VR2 surl (budget 600.000,00 euro). Finanziato.
- Progetto "Sala storica Multiplex Fasano" bando Attrattori culturali – Cinema Regione Puglia. Committente Multiplex Fasano srl. (budget: 600.000,00 euro). Primo classificato.
- Progetto triennale "Luce d'Oriente" bando "Spettacolo" della Regione Puglia FSC 2014-2020. Committente: Comune di Otranto. Dir.artistico: Goran Bregovic (contributo: 473.070,00 euro).
- Progetto triennale "Città della follia" finanziato dal bando "Cultura" della Regione Puglia con fondi FSC 2014-2020. Committente Comune di Racale. Dir.artistico: R.Vecchioni (contributo: 89.433,00).
- Progetto triennale "Salento Book Festival" finanziato dal bando "Attività Culturali"-Regione Puglia - FSC 2014-2020. Committente: Ass.Festival Nazionale del Libro (contributo: 71.287,00).
- Progetto triennale "All right! Arte e diritti umani" finanziato dal bando "Cultura" della Regione Puglia con fondi FS 2014-2020. Committente: Comune di Lizzanello e Università del Salento. Dir.Artistico: chiar.mo Prof. Massimo Guastella (contributo regionale: 28.716,00).
- Progetto triennale "Premio Nazionale Teatrale" finanziato dal bando "Cultura" della Regione

- Puglia con fondi FSC 2014-2020. Committente Ass. Calandra (contributo regionale: 112.270,00)
- Progetto “Innovazione e riqualificazione asilo nido comunale” bando: APQ “Benessere e Salute” – FSC 2007-2013 – DGR n. 629/2015 Puglia Sociale. Committente Comune di Corigliano d’Otranto (budget: 600.000,00 euro).
  - Servizio Civile Nazionale (dal 2006 al 2016 oltre 100 progetti redatti per EELL e finanziati dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri-DG Servizio Civile per un budget complessivo di 1.926.564,00 di euro, un trend annuale crescent e oltre 500 giovani impegnati),
  - Progetto “Ivò Isiume-Io mi muovo”: bando Programma Operativo 2014 Regione Puglia Promozione dello sport – Misura 1 (budget: 25.000,00 euro) anno 2014,
  - Progetto “We Legality”: bando “Giovani per il sociale” della Presidenza del Consiglio dei Ministri (budget: 220.000,00 euro) anno 2013,
  - Progetto “Il parco filosofico e scientifico”: bando “Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici”- Presidenza del Consiglio dei Ministri (budget: 220.000,00 euro) anno 2013,
  - Progetto “MAE-Lab Museo delle Arti Elettroniche”: bando PO FESR 2007-2013-Asse IV-Az.421 “Riqualificazione e valorizzazione del sistema museale” (budget: 400.000,00 euro) anno 2013,
  - Progetto “Nel Castello il mondo”: **primo classificato** avviso “Iniziativa per la promozione delle pari opportunità” – Pres. del Cons. dei Ministri (premio: 10.000,00 euro) anno 2012,
  - Progetto “Il villaggio culturale”: **primo classificato** Avviso ‘Premio amico della famiglia 2010’ Presidenza del Consiglio dei Ministri (premio: 10.000,00 euro),
  - Progetto “Centro sociale polivalente per anziani”: bando PO FESR Puglia 2007-2013 Asse III- ‘Progetti innovativi e sperimentali per accrescere la dotazione dei servizi sociali e socio-sanitari. Committente: Comune di Taviano (budget: 160.000,00 euro) anno 2010,
  - Progetto “Centro sociale polivalente per minori”: bando PO FESR Puglia 2007-2013 Asse III- ‘Progetti innovativi e sperimentali per accrescere la dotazione dei servizi sociali e socio-sanitari . Committente: Comune di Taviano (budget: 300.000,00 euro) anno 2010,
  - Progetto “Albando la Banda”: bando per l’integrazione sociale dei giovani attraverso percorsi di formazione artistico-musicale promosso dal Dipartimento Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall’ANCI (budget: 62.500,00 euro) anno 2010,
  - Progetto “Young Social Network”: tra i primi in graduatoria per l’avviso “Principi attivi, giovani idee per una Puglia migliore” (premio: 25.000,00 euro) anno 2008.

01/03/2017– ad oggi

**Project Manager**

**VR2 srl**, Lecce (Italia)

Progetto “Parco Musicale Urbano” vincitore dell’avviso pubblico “Sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo” bandito dalla Regione Puglia (budget: 1200.000,00 euro).

giugno/2016–luglio/2017

**Project advisor per il progetto “Piano di Azione e Coesione PAC-MiBACT”**

**ANCI-Associazione Nazionale Comuni Italiani**, Roma (Italia)

Consulenza per la realizzazione d’iniziativa di sostegno alla predisposizione di progetti strategici integrati per la “Valorizzazione delle aree di attrazione culturale” nelle aree delle regioni Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sicilia (Convenzione ANCI-MiBACT ).

01/01/2016– 31/12/2016

**Marketing e advisor – Redazione business plan**

**InPuglia srl**, Lecce (Italia)

Redazione di un business plan per la promozione, valorizzazione e gestione turistica di immobili di pregio storico-artistico e architettonico (budget di progetto: 20.000.000,00 euro).

15/03/2011–19/12/2015

**Project manager/local development strategies and co-operation**

**Gruppo di Azione Locale** – GAL Serre Salentine s.r.l., Lecce (Italia)

*società mista pubblico-privata (finanziata dal fondo FEASR-PSR Puglia 2007-2013)*

Promozione e animazione per lo sviluppo territoriale, attuazione del Piano di Sviluppo Locale.

Affiancamento tecnico dei beneficiari, supporto nella definizione delle tipologie di finanziamento più adatte alle esigenze d’investimento aziendali o dei soggetti pubblici (EELL). Gestione e rendicontazione di progetti di finanziamento a valere su fondi comunitari (programma UE Leader-FEASR-PSR Puglia 2007-2013). Management dei progetti di promozione e cooperazione. Partecipazione alle attività del S.A.C. (Sistemi ambientali e culturali) per le attività di rafforzamento della governance multilivello delle politiche di valorizzazione culturale. Responsabile organizzazione e partecipazione a fiere ed eventi nazionali ed internazionali.

01/07/2009–04/02/2015

**Managing director “Otranto Film Fund Festival - Cinema e Territori”**

**Comune di Otranto (Le) e Apulia Film Commission (Italia)**

Festival internazionale del cinema “OFFF-Otranto Film Fund Festival”. Responsabilità: project

management (promozione cinematografica, fund raising, financial planning, gestione amministrativa, rendicontazione, team management) dal 2010 anche con l'incarico di Direttore organizzativo e artistico. Finanziamento: FESR 2007-2013, ASSE IV. (Budget annuo: 50.000,00 euro).

01/01/2009–30/04/2011

Portavoce e responsabile della comunicazione istituzionale

**Comune di Taviano, Lecce** (Italia)

Portavoce istituzionale, responsabile dell'ufficio stampa e della comunicazione esterna.

05/01/2009 - 30/03/2009

Consulenza specialistica - supporto tecnico-amministrativo

**Fondazione Apulia Film Commission**, Bari (Italia)

Supporto tecnico per lo svolgimento di attività specialistiche (monitoraggio e rendicontazione) nell'ambito del "Progetto Memoria APQ "Sensi contemporanei" per conto della Fondazione Apulia Film Commission (Regione Puglia) dal 05/01/2009 al 30/03/2009.

01/2007–01/2008

Junior assistant

**Università Commerciale Luigi Bocconi**, Milano (Italia)

Junior assistant per il corso di laurea in "Economia e management per le Arti, la Cultura e la Comunicazione". Discipline:

- Arte e Cultura: prof. Stefano Baia Curioni;
- Storia e critica dello Spettacolo:
  - o sezione teatro e spettacolo dal vivo prof. Renato Palazzi,
  - o sezione musica: prof. Mario Delli Ponti;
  - o sezione cinema: prof. Riccardo Caccia

01/10/2007–31/12/2007

Executive marketing assistant (tirocinio)

**Istituto Italiano di Cultura - Ambasciata d'Italia**, Madrid (Spagna)

Project management, assistente per le attività di marketing e comunicazione. Redazione di studi di fattibilità e analisi di mercato per il posizionamento di prodotti made in Italy e azioni di business development per PMI italiane ed EELL in partnership con la Camera di Commercio italiana a Madrid. Promozione internazionale della cultura italiana. Risultati raggiunti: mostra sul design italiano in partnership con la Triennale di Milano, istituzione della prima edizione del festival del cinema italiano a Madrid, start up del primo caffè letterario presso l'IIC.

07/2007

"ZARD Group di David Zard" e Provincia di Lecce (ICM)

Consulenza progettuale per la redazione dell'Accordo di Programma Quadro (Min.Sviluppo Economico, Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Zard Group) relativo al programma "Sensi Contemporanei". Progetto per I musical: "Federico II" e "Pia de' Tolomei".

09/2001–12/2006

Junior event organizer

**Università Commerciale Luigi Bocconi**, Milano (Italia)

Collaborazione con l'Ufficio Comunicazione e la BAA (Alub-Bocconi) per l'organizzazione di eventi (meeting, convegni, attività culturali e sportive). Responsabilità: coordinamento di team coinvolti negli eventi, gestione ospiti e logistica, presidio dell'evento, monitoraggio e soluzione delle criticità, attività di back office (comunicazione interna ed esterna, promozione).

01/02/2006–30/06/2006 Junior advisor

**Scuola Normale Superiore di Pisa** - Centro di ricerca per la Gestione dei Beni Culturali, Pisa

Abstract di ricerca: "Trend dei finanziamenti regionali per il settore cultura", "Valutazione economica dei beni culturali". Referente: prof. Salvatore Settis.

01/01/2006–30/06/2006 Junior advisor

**Centro di ricerca "ASK-Art, Science and Knowledge" Univ. Bocconi**, Milano (Italia)

Studio di pre-fattibilità e project management dei progetti di consulenza:

- Museo della Scienza di Pisa (referente prof. Stefano Baia Curioni);
- Compendio delle Dimore Sabaude di Torino (Referente: prof. Guido Guerzoni).

15/07/2003–15/10/2003

Promozione culturale (tirocinio)

**Servizio politiche culturali, Provincia di Lecce** (Italia)

Collaborazione per: la fase istruttoria del fondo di sostegno all'audiovisivo Salento Film Fund, pianificazione di attività di promozione del cinema italiano ed europeo sul territorio; progettazione rassegne culturali finanziate da programmi UE.

09/02/2004–31/05/2004

Junior marketing assistant (tirocinio)

**Amministrazione Isole Borromee s.r.l.**, Milano (Italia)

Obiettivi raggiunti: ridefinizione funzionale di attività e servizi offerti presso la Rocca Borromeo d'Angera e studio di benchmarking e per la valorizzazione turistico-culturale del bene.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/01/2007–16/01/2008 Master in “Comunicazione per le Relazioni Internazionali” (master di primo livello)  
**Università IULM**, Milano (Italia) - Voto: menzione di merito.
- 01/10/2004–16/10/2006 Laurea specialistica in “Economia e management per le Arti la Cultura e la Comunicazione” LS 84/S D.M. 28/11/2000.  
**Università Commerciale Luigi Bocconi**, Milano (Italia) - Voto di laurea: 110/110 e lode
- 01/02/2006–30/07/2006 Visiting scholar – percorso di specializzazione e ricerca in management culturale  
**Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa** (Italia)  
Esame di “Gestione dei Beni culturali – Arti antiche e archeologia” prof. Salvatore Settis  
Voto: 30/30 e lode  
Esame di “Storia dell’arte medievale” prof.ssa M.Donato. Voto: 30/30 e lode
- 11/09/2001–14/09/2004 Laurea triennale in “Economia per le Arti, la Cultura e la Comunicazione” cod.17  
**Università Commerciale Luigi Bocconi**, Milano (Italia) - Voto: 109/110.
- 01/09/1996–30/07/2001 Maturità classica  
Liceo Classico D.Alighieri, Casarano (Ile) Corso sperimentale 'Brocca'. Voto: 100/100.

## CORSI DI FORMAZIONE

- giugno 2018 Corso di formazione organizzato dalla Regione Puglia per l’utilizzo del **Sistema MIRWEB** per le procedure di rendicontazione dei progetti finanziati dal fondo FSC 2014-2020 con riferimento ai bandi triennali “Attività Culturali” e “Spettacolo dal vivo” e dal fondo FESR-FSE 2014-2020 con il bando Attrattori “Cinema” e Attrattori “Teatro, Musica, Danza”.
- 01/10/2010–02/2011 Fondi pubblici: accesso, gestione e rendicontazione  
Ordine dei dottori commercialisti di Lecce – Fondazione Messapia (Italia)

## PUBBLICAZIONI

- 2008 I Regional Film Fund: l’esperienza italiana  
Quaderni della Fondazione Paolo Grassi n.3 anno 2008 – Schena Editore, Fasano (Br)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

Spagnolo

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Certificazione LCCI-EB English For Business III Level: pass with credit-livello B2					
Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze comunicative

Ottime competenze relazionali, capacità di interazione appresa con la partecipazione a network universitari e professionali, competenze nella gestione delle relazioni internazionali.

Competenze professionali

Ottime capacità di project management, team working e problem solving, fund raising.

Competenza digitale

Pacchetto Office: utente avanzato (ECDL)

Patente di guida

B

Interessi/hobbies

Cinema e spettacolo dal vivo, beni culturali, sport (nuoto). Volontariato (servizio civile).

*Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dagli art.46,47,76 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro, altresì, di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo n.196 del 2013.*

Lecce, 02/10/2018

Firma

*Chiara Eleonora Coppola*