

INFORMAZIONI PERSONALI



DICHIARAZIONI PERSONALI

Sivo Silvia

 Bari (Italia)



 Skype

Data di nascita 20/02/1986 | Nazionalità Italiana

Le mie esperienze vertono sulla ricerca, la progettazione e l'azione sulla rigenerazione urbana e la valorizzazione del patrimonio edilizio, condotte in maniera collaborativa e sostenibile, sia mediante mappatura e analisi con strumenti digitali, che con operazioni di riattivazione temporanea e incrementale.

I miei principali campi di interesse professionale sono orientati all'interfaccia città-porto e ai sistemi costieri storicamente antropizzati, agli spazi collettivi, al patrimonio architettonico della cultura e dello spettacolo, soprattutto nel campo della riconversione e del riuso.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

04/2018–alla data attuale

Collaboratrice

Studio di Architettura Palma Librato, Monopoli (Italia)

- Progettazione architettonica preliminare, definitiva ed esecutiva
- Analisi urbanistica
- Procedure catastali e titoli abilitativi

Attività o settore Architettura e territorio

03/2018–alla data attuale

Ricercatrice

Oxford Brookes University, Oxford (Regno Unito)

<https://www.brookes.ac.uk/>

- Raccolta e analisi dati per il progetto di ricerca comparativa *European Cinema Audiences*
- Iniziative di audience engagement *Sapore di Sale*

Attività o settore Patrimonio culturale e cultura cinematografica

07/2018–10/2018

Tirocinante

Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, Brindisi (Italia)

<http://www.adspmam.it/>

- Avvio del processo di formazione del Documento di Pianificazione Strategica di Sistema
- Quadro conoscitivo e interazione città-porto del Porto di Brindisi

Attività o settore Pianificazione e territorio

11/2017–03/2018

Stagista

Studio Tecnico, Sannicandro di Bari (Italia)

- Progettazione architettonica preliminare, definitiva ed esecutiva
- Modellazione 3d base e grafica 2d
- Procedure catastali e titoli abilitativi

Attività o settore Edilizia

- 11/2015–11/2015 **Tutor Tecnico**
 Murgiafor, Altamura (Italia)
<http://www.murgiafor.it/>
 Supporto ai docenti e ai partecipanti nell'ambito dei seminari e del project work nell'AMBITO TEMATICO 3: La rigenerazione urbana tra dinamiche di processo e procedure amministrative, progetto nell'ambito dell'Avviso n. 7/2015 PO PUGLIA FSE 2007-2013 – Asse VII – Capacità Istituzionale "Percorsi di Formazione Assetto del Territorio"
Attività o settore Architettura e territorio
- 09/2012–09/2015 **Co-founder e direttrice**
 Pop Hub, Bari (Italia)
<https://www.facebook.com/pophub.it/>
- Coautrice della piattaforma digitale di mappatura e catalogazione del patrimonio architettonico in disuso e sottoutilizzato in Italia, finanziata dal bando MIUR *Smart Cities and Communities and Social Innovation* (PON 2007/2013)
 - Ideatrice e direttrice di festival di rigenerazione urbana: POP.arty - gennaio e Che Spettacolo Via Manzoni, Bari (gennaio e settembre 2014)
 - Project manager e co-organizzatrice di *Reactivity*, programma di seminari e workshop nel campo della rigenerazione urbana finanziato dal programma Laboratori dal Basso della Regione Puglia, edizione *Old Spaces, new uses* e *Reloaded* (ottobre-novembre 2013 e 2014)
 - Responsabile del processo di co-progettazione ed empowerment per il riuso del mercato di Carbonara all'interno del progetto *Young Market Lab*, finanziato dall'ANCI nazionale nell'ambito del programma *MeetYoungCities*, (luglio 2015- settembre 2016)
 - Coordinatrice del progetto *expostModerno*, iniziativa sperimentale per il recupero architettonico e la riattivazione socioculturale dell'ex Arena Moderno di Bari, pilota della ricerca **Territori del Cinema**
- Attività o settore** Rigenerazione urbana e innovazione sociale
- 06/2012–09/2012 **Ricercatrice**
 i2a - international institute of architecture, Lugano (Svizzera)
<http://www.i2a.ch/it/>
- Programma di ricerca *Infrarealities – unravelling the management and maintenance of the urban condition*
 - Allestimento e grafica dell'esposizione *Beyond Urbanization. Nuove prospettive di sviluppo urbano*
 - Tutor per *City Beyond Infrastructure*, workshop annuale di **Scenario Urbano**, Facoltà di Architettura dell'Università Spiru Haret, Bucarest
- Attività o settore** Architettura e territorio
- 05/2011–09/2012 **Collaboratrice**
 Garden Faber, Bari (Italia)
 Progetto *Seminativi Attivi*, realizzazione di un community garden nel complesso IACP Stanic di Bari, finanziato dal bando Principi Attivi del programma **Bollenti Spiriti**, finanziato dalle Politiche Giovanili della Regione Puglia
Attività o settore Rigenerazione urbana e innovazione sociale

 ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 11/2017–2018 **Master di II livello in Pianificazione e progettazione sostenibile di aree portuali** Livello 8 QEQ
 Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (Italia)
- Tecniche di pianificazione e progettazione, dinamiche socio-economiche ed ecologico-

ambientali, aspetti gestionali, giuridici e normativi, organizzazione e funzionamento di porti e aree portuali

- Tirocinio formativo presso l'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale
- Tesi *Una strategia sostenibile per l'area portuale di San Giovanni a Teduccio*
- Partecipazione al workshop internazionale *Cities from the Sea. City-port system and the waterfront as common*

2005–22/02/2017

Laurea Specialistica in Ingegneria edile- Architettura (110/110 con lode)

Livello 7 QEQ

Politecnico di Bari, Bari (Italia)

- Tesi sperimentale in Composizione Architettonica e Storia dell'Architettura dal titolo *Territori del Cinema: strategie di valorizzazione delle strutture cinematografiche pugliesi. Progetto di riattivazione per l'Arena Moderno di Bari*
- Orientamento specialistico in Recupero e conservazione degli edifici e Progettazione integrale
- Tirocinio formativo presso l'International Institute of Architecture (Lugano, CH) nell'ambito del programma Erasmus Placement
- Percorsi di approfondimento in Urbanistica e Storia dell'Architettura attraverso viaggi di istruzione tematici (Valencia 2007, Londra 2008, Monaco-Dessau-Berlino 2009, Copenhagen- Malmö 2010)

2000–2005

Maturità classica (100/100)

Livello 4 QEQ

Liceo Classico Quinto Orazio Flacco, Bari (Italia)

- Corso maxisperimentale in Conservazione dei Beni Culturali
- Campagne di scavo archeologico presso i siti di Egnazia (Fasano, BR) in collaborazione con l'Università di Bari (2003) e di Monte Sannace (Gioia del Colle, BA) in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Archeologici della Puglia (2001)
- Percorsi di approfondimento in Storia dell'arte e Restauro

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	B2	B2	B2
Certificato IELTS Academic					
francese	A2	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Capacità comunicative acquisite nelle esperienze di workshop, giornate di studi, presentazioni e allestimenti espositivi
- Capacità relazionali acquisite nelle esperienze di progetti multidisciplinari e nell'agonismo sportivo

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di project management e gestione di compiti logistici e organizzativi di team e contenuti di progetti articolati
- Capacità di coordinamento di iniziative nell'ambito del partenariato pubblico-privato e di progetti collaborativi

Competenze professionali

- Attitudine alla progettazione di interventi complessi e interdisciplinari
- Attitudine all'elaborazione metaprogettuale e alla conduzione di progetti di ricerca/azione

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Ottima conoscenza dei programmi Office (Word, Excel, PowerPoint)
- Buona conoscenza dei programmi Adobe (Photoshop, Indesign, Illustrator)
- Buona conoscenza dei programmi CAD 2d e 3d (AutoCAD, Artlantis, Archicad)
- Conoscenza base degli strumenti GIS e WebGIS

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Abilitazione ordine professionale

Iscritta all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bari, matr. A11273, sez. A, in data 09/04/2017

Progetti

- Masterplan per la riqualificazione e la rigenerazione territoriale costiera, IV classificato concorso di progettazione a Il Mare Grande Parco Pubblico, bandito da Provincia Barletta-Andria-Trani(2018)
- expostModerno, progetto di riuso di un cinema all'aperto storico di Bari, pilota della ricerca Territori del Cinema e in collaborazione col Comune di Bari (dal 2014)

Pubblicazioni

- I. Di Ruocco, S. Polverino, S. Regalbuto, S. Sivo, Una strategia sostenibile per l'area portuale di San Giovanni a Teduccio, in Tria vol. 11 n.1, Federico II University Press, giugno 2018
- Pop Hub, la città riprende i suoi spazi, in Disponibile! Il diritto dei cittadini a riusare gli spazi abbandonati, Cittadinanzattiva, 2015
- A. Martinelli, S. Sivo, V. Tuccillo, Footpaths for the city 1, in 'Infrarealities – unraveling the management and maintenance of the urban condition', Listlab, 2014
- D. Mancini, S.Sivo, Chi è il più vuoto del reame?, in Ellesette #2, Bari, 2012

Riconoscimenti e premi

- Selezionata come esperto junior di progettazione e processi partecipativi per lo svolgimento di attività nell'ambito del Progetto dell'ANCI "Metropoli Strategiche" (avviso pubblico)
- Progetto Pop Hub vincitore della Call for Ideas "Spazio pubblico | networks | social innovation" nell'ambito della Biennale dello Spazio Pubblico (edizione 2013)
- Progetto expostModerno finalista dell'edizione 2016 del bando Culturability, promosso da Fondazione Unipolis

Corsi

- Youth Adrinet, progetto europeo coordinato dalla Regione Puglia - Servizio Politiche Giovanili e Cittadinanza Sociale (2014)
- Corso di fotografia di architettura e paesaggio promosso da Lab presso il Politecnico di Bari, con esposizione finale collettiva ERP - Quartieri di Edilizia Residenziale Pubblica a Bari (2010)

Appartenenza a gruppi/ associazioni

- presidentessa associazione di promozione sociale Armata Brancaleone
- ex redattrice Ellesette, rivista degli studenti di architettura del Politecnico di Bari
- socia fondatrice di Lab, laboratorio di fotografia di architettura e del paesaggio
- ex atleta presso il Circolo Canottieri Barion di Bari
- ex guida AGESCI presso il Reparto Bari 10 di Bari

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.