

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Coppola Chiara Eleonora

via Vittorio Emanuele III, n.84, 73057 Taviano (LE) - Italia

(+39) 335 7749133

chiara.coppola@yahoo.it - chiaraeleonora.coppola@pec.it

Data di nascita 16/09/1983 | Nazionalità Italiana

CF: CPPCRL83P56I549F - P.Iva: 04915280756

INCARICHI MINISTERIALI

26/08/2014– 01/01/2017

**Componente della Consulta Territoriale per le attività cinematografiche  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma (Italia)**

Rappresentate della Conferenza Unificata Stato-Regioni. Atti di nomina:

- Decreto Ministeriale 28/08/2014 ai sensi della Normativa di riferimento: Art.4 D.LGS. 22/01/2004, n.28 D.M. 10/02/2014 Art. 4;
- riconferma con Decreto Ministeriale 08/09/2016 (scad. 09/09/2018).

INCARICHI IN CDA DI ENTI PUBBLICI

05/02/2015 - 05/02/2019

**Consigliere di amministrazione**

**Fondazione Apulia Film Commission, Bari (Italia)** – Regione Puglia  
Politiche territoriali a sostegno dell'audiovisivo. Deleghe:

- componente del Comitato di indirizzo strategico del DAMS Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo - Università del Salento in rappresentanza della Fondazione;
- management delle relazioni esterne con gli stakeholder territoriali e i soci;
- delega per le attività culturali presso i Cineporti di Puglia.

ESPERIENZE PRESSO UNIVERSITÀ  
E CENTRI DI RICERCA

18/10/2019 e 22/11/2018

**Guest Lecturer**

**Università Commerciale Luigi Bocconi, Milano (Italia)**

Docenza per il corso di "Movie Industry" (in lingua inglese).

Ottobre 2019

**Docente e componente della faculty del master MACHM**

**Università LUM JEAN MONNET, Bari (Italia)**

Docenza per il master di II livello "MACHM-Master in Culture and Heritage Management" svolto a Matera" relativamente al Modulo VIII "Il finanziamento della valorizzazione dell'Heritage e dei beni culturali".

01/2007–01/2008

**Junior assistant**

**Università Commerciale Luigi Bocconi, Milano (Italia)**

Junior assistant per il corso di laurea in "Economia e management per le Arti, la Cultura e la Comunicazione". Discipline:

- Arte e Cultura: prof. Stefano Baia Curioni;
- Storia e critica dello Spettacolo:
  - o sezione teatro e spettacolo dal vivo: prof. Renato Palazzi,
  - o sezione musica: prof. Mario Delli Ponti;
  - o sezione cinema: prof. Riccardo Caccia

01/02/2006–30/06/2006

**Junior advisor**

**Scuola Normale Superiore di Pisa** - Centro di ricerca per la Gestione dei Beni Culturali, Pisa

Abstract di ricerca: "Trend dei finanziamenti regionali per il settore cultura", "Valutazione economica dei beni culturali". Referente: prof. Salvatore Settis.

01/01/2006–30/06/2006

#### Junior advisor

**Centro di ricerca "ASK-Art, Science and Knowledge" Univ. Bocconi, Milano (Italia)**

Studio di pre-fattibilità e project management dei progetti di consulenza:

- Museo della Scienza di Pisa (referente prof. Stefano Baia Curioni);
- Compendio delle Dimore Sabaude di Torino (Referente: prof. Guido Guerzoni).

09/2001–12/2006

#### Junior event organizer

**Università Commerciale Luigi Bocconi, Milano (Italia)**

Collaborazione con l'Ufficio Comunicazione e la BAA (Alub-Bocconi) per l'organizzazione di eventi (meeting, convegni, attività culturali e sportive). Responsabilità: coordinamento dei team coinvolti negli eventi.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

15/10/2018 – 19/09/2019

#### Collaborazione

**ANCI-Associazione Nazionale Comuni Italiani, Roma (Italia)** Incarico di collaborazione ex art.409 n°3, c.p.c. progetto “Città che legge” (cod. prog. 650) in collaborazione con il **Cepell – Centro per il libro e la lettura del MiBAC- Ministero per i Beni e le Attività Culturali**. Attività svolte:

- **assistenza tecnica alla predisposizione dei bandi** in ambito culturale sul tema della Promozione della Lettura rispettivamente:
  - o il premio “Le parole e la Città” ideato e promosso dall’ANCI e Dal Cepell nel 2019,
  - o l’avviso “Biblioteche e comunità” sviluppato dal Cepell con Fondazione CON IL SUD e il supporto di ANCI nel 2019,
  - o l’avviso pubblico “Città che legge 2019”,
  - o l’avviso pubblico “Biblioteche per l’Inclusione 2019” per gli organismi del terzo settore che operano nei comuni che hanno ottenuto la qualifica di “Città che legge” per il biennio 2018-2019.
- Attività di assistenza tecnica e supporto nelle relative procedure;
- **supporto ai potenziali beneficiari** e gestione delle relative procedure amministrative;
- **analisi e valutazione dei progetti presentati** a valere sugli avvisi emessi dal Cepell finalizzati a sostenere interventi di promozione della lettura, rispettivamente: i bandi rivolti ai Comuni dotati di qualifica “Città che legge 2018” e “Città che legge 2019” e il bando rivolto ai privati del terzo settore “Biblioteche per l’inclusione 2018-2019”;
- **predisposizione di un report dettagliato dei progetti** presentati dai Comuni nell’ambito del Bando “Città che legge”;
- altre attività di consulenza ed assistenza e/o di inventiva strettamente connesse e complementari alle attività e materie precedenti, quali:
  - o **collaborazione per la diffusione della pratica del fund raising** a favore delle biblioteche e della promozione della lettura, anche attraverso l’utilizzo di “Art bonus” e coinvolgimento delle Amministrazioni comunali interessate e azioni volte a favorirne la fattiva collaborazione per la migliore riuscita delle diverse iniziative promosse nell’ambito della Convenzione Anci - Cepell per il progetto “Città Che legge”. Nello specifico ho collaborato con l’Anci relativamente alle azioni di promozione e informazione aventi l’obiettivo di garantire la più ampia partecipazione dei comuni alle attività oggetto della Convenzione alle quali l’Anci ha dedicato apposite campagne informative e azioni di comunicazione anche attraverso l’utilizzo del sito web istituzionale ([www.anci.it](http://www.anci.it)).
  - o **coordinamento dei Comuni dotati di qualifica di Città che legge per la partecipazione al contest del programma radio Plot Machine di Radio1 Rai**. Collaborazione per la realizzazione dell’azione innovativa promossa dall’ANCI in collaborazione con il programma radiofonico Plot Machine di Radio1 Rai per l’avvio di un contest di scrittura e lettura di racconti brevi sul tema delle biblioteche. Al contest sono state dedicate quattro puntate del programma con appuntamenti settimanali trasmessi in onda il 6, il 13, il 20 e il 27 luglio durante i quali sono stati presentati i racconti elaborati dalle biblioteche comunali delle seguenti città dotate della qualifica di Città che legge: Piacenza, Rosarno, Trani e Valdenigo. La lettura dei racconti è stata accompagnata da un’intervista generale di presentazione del progetto a cura del dott. Vincenzo Santoro e da singole interviste ai referenti delle quattro biblioteche comunali coinvolte. Nello specifico, ho collaborato alla presente attività in diverse fasi: individuazione delle biblioteche comunali da coinvolgere, promozione dell’intervento presso le Biblioteche selezionate e supporto per un attivo coinvolgimento delle stesse, coordinamento della raccolta e dell’invio dei racconti brevi alla redazione di Radio1 Rai.

- da settembre 2017–ad oggi
- Biblioteca comunale Siciliani di Galatina (LE)**  
**Progettista e responsabile attività culturali e servizi innovativi per il progetto “CULT” della Biblioteca Siciliani** vincitore dell’Avviso “Community library” della Regione Puglia fondi PO FESCR 2014-2020  
 Committente: Comune Di Galatina  
 Ideazione, realizzazione e monitoraggio del piano di gestione della Biblioteca, sviluppo della progettazione partecipata con gli stakeholder, redazione di programmi, servizi e attività di promozione del libro e della lettura e per la valorizzazione della biblioteca comunale.
- da settembre 2017–ad oggi
- Biblioteca comunale di Racale (LE)**  
**Progettista e responsabile attività culturali e servizi innovativi per il progetto “READY!” della Biblioteca comunale di Racale (LE)** vincitore primo classificato all’Avviso “Community library” della Regione Puglia fondi PO FESCR 2014-2020. Committente: Comune Di Racale (Le)  
 Ideazione, realizzazione e monitoraggio del piano di gestione della Biblioteca, sviluppo della progettazione partecipata con gli stakeholder, redazione di programmi, servizi e attività di promozione del libro e della lettura e per la valorizzazione della biblioteca comunale.
- dal’01 luglio 2017–ad oggi
- Direttore organizzativo e amministrativo del progetto triennale “Luce d’Oriente”** vincitore dell’Avviso triennale “Spettacolo dal vivo” della Regione Puglia fondi FSC 2014-2020 Patto per la Puglia  
**Comune di Otranto, via Basilica 10, Otranto (Le)**  
 Responsabilità: Progettista, direttore organizzativo-amministrativo e responsabile della rendicontazione. Responsabile dell’analisi e della valutazione delle proposte progettuali culturali e artistiche da inserire in rassegna: concerti, spettacoli, presentazioni di libri ed altri eventi culturali.  
 Finanziamento FSC 2014-2020 Patto per la Puglia (Budget triennale: 1.000.000,00 euro).
- dall’01 luglio 2017–ad oggi
- Direttore organizzativo e amministrativo del progetto triennale “Città della follia”** vincitore dell’Avviso triennale “Attività culturali” della Regione Puglia fondi FSC 2014-2020 Patto per la Puglia  
**Comune di Racale, via Fiumi Marina, Racale (Le)**  
 Responsabilità: Progettista, responsabile organizzativo e amministrativo, responsabile della rendicontazione. Responsabile della valutazione delle proposte progettuali culturali e artistiche da inserire in rassegna. Incontri di promozione della lettura per la sezione Festival della Lingua italiana, spettacoli teatrali e musicali. Finanziamento FSC 2014-2020 Patto per la Puglia.
- da luglio 2017–ad oggi
- Responsabile organizzativo e amministrativo del progetto triennale “All right! Arte e diritti umani”** vincitore dell’Avviso triennale “Attività culturali” della Regione Puglia fondi FSC 2014-2020 Patto per la Puglia  
**ATS tra il Comune di Lizzanello e l’Università del Salento (Le) Dipartimento di Beni Culturali e Dipartimentnod i Scienze Giuridiche**  
 Responsabilità: progettista, responsabile organizzativo e amministrativo, responsabile della rendicontazione. Responsabile della valutazione delle proposte progettuali culturali e artistiche da inserire in rassegna. Finanziamento FSC 2014-2020 Patto per la Puglia.
- da luglio 2017–ad oggi
- Responsabile organizzativo e amministrativo del progetto triennale di promozione del libro e della lettura denominato “Salento Book Festival”** vincitore dell’Avviso triennale “Attività culturali” della Regione Puglia fondi FSC 2014-2020 Patto per la Puglia  
**Associazione Festival Nazionale del Libro, Tuglie (Le)**  
 Responsabilità: progettista, responsabile amministrativo, responsabile della rendicontazione.  
 Finanziamento FSC 2014-2020 Patto per la Puglia.
- da luglio 2017–ad oggi
- Responsabile organizzativo e amministrativo del progetto triennale “Premio Nazionale Calandra”** vincitore dell’Avviso triennale “Attività culturali” della Regione Puglia fondi FSC 2014-2020 Patto per la Puglia  
**ATS: Associazione Calandra con sede in via Largo Fiera a Tuglie (Le) Capofila, Partner: Comune di Taviano, Comune di Tuglie e Associazione Istituto di Culture Mediterranee (Le).**  
 Responsabilità: Responsabile amministrativo, responsabile della rendicontazione.  
 Finanziamento FSC 2014-2020 Patto per la Puglia.
- giugno/2016–luglio/2017
- Project advisor per il progetto “Piano di Azione e Coesione PAC-MiBACT”**  
**svolto per conto della società Coppola & Partners sas su affidamento di ANCI-Associazione Nazionale Comuni Italiani, Roma (Italia) in convenzione con il MiBACT.**  
 Consulenza tecnica per la predisposizione dei bandi e per il supporto ai comuni nella redazione di progetti strategici integrati per la “Valorizzazione delle aree di attrazione culturale” nelle regioni Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sicilia. Attività di monitoraggio e reportistica.

09/02/2009–alla data attuale

#### Co-founder e Project Manager

**Coppola & Partners s.a.s.**, Lecce (Italia)

Ruolo: Amministratore. Responsabile della divisione “Project management (fund raising, rendicontazione)”. Advisor per enti pubblici e privati, per interventi a valere su fondi comunitari (strutturali e settoriali), nazionali e regionali tra i quali il POR FESR 2007-2013 e 2014-2020 e il fondo FSC 2014-2020. Principali progetti finanziati e premi conseguiti:

- Progettazione strategica per il Sistema Culturale Integrato del Sud Salento (Associazione di 64 comuni con il Comune di Casarano come capofila) (budget: 39.000,00 euro), fondi MiBAC;
- Progetto “Parco Musicale Urbano” bando Attrattori culturali – Teatro, Musica e Danza – Regione Puglia POR FESR 2014-2020. Committente VR2 surl (budget 600.000,00 euro). Finanziato.
- Progetto “Sala storica Multiplex Fasano” bando Attrattori culturali – Cinema Regione Puglia POR FESR 2014-2020. Committente Multiplex Fasano srl. (budget: 600.000,00 euro). **Primo classificato**.
- Progetto triennale “Luce d’Oriente” bando “Spettacolo” della Regione Puglia FSC 2014-2020. Committente: Comune di Otranto. Dir.artistico: Goran Bregovic (contributo: 473.070,00 euro).
- Progetto triennale “Città della follia” finanziato dal bando “Cultura” della Regione Puglia con fondi FSC 2014-2020. Committente Comune di Racale. Dir.artistico: R.Vecchioni (contributo: 89.433,00).
- Progetto triennale “Salento Book Festival” finanziato dal bando “Attività Culturali”- Regione Puglia - FSC 2014-2020. Committente: Ass. Festival Nazionale del Libro (contributo: 71.287,00).
- Progetto triennale “All right! Arte e diritti umani” finanziato dal bando “Cultura” della Regione Puglia con fondi FSC 2014-2020. Committente: Comune di Lizzanello e Università del Salento. Dir.Artistico: chiar.mo Prof. Massimo Guastella (contributo regionale: 28.716,00).
- Progetto triennale “Premio Nazionale Teatrale” direttore artistico Vincenzo Mollica, finanziato dal bando “Cultura” della Regione Puglia con fondi FSC 2014-2020. Committente Ass. culturale Calandra e Comune di Taviano (contributo regionale: 112.270,00)
- Progetto “Innovazione asilo nido comunale” bando: APQ “Benessere e Salute” – FSC 2007-2013 – DGR n. 629/2015 Puglia Sociale. Committente Comune di Corigliano (budget: 600.000,00 euro).
- Servizio Civile Nazionale (dal 2006 al 2016 oltre 100 progetti redatti per EELL e finanziati dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri-DG Servizio Civile per un budget complessivo di 1.926.564,00 di euro, un trend annuale crescente e oltre 500 giovani impegnati);
- Progetto “Ivò Isiume-Io mi muovo”: bando Programma Operativo 2014 Regione Puglia Promozione dello sport – Misura 1 (budget: 25.000,00 euro) anno 2014,
- Progetto “We Legality”: bando “Giovani per il sociale” della Presidenza del Consiglio dei Ministri (budget: 220.000,00 euro) anno 2013,
- Progetto “Il parco filosofico e scientifico”: bando “Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici”. Presidenza del Consiglio dei Ministri (budget: 220.000,00 euro) anno 2013,
- Progetto “MAE-Lab Museo delle Arti Elettroniche”: bando PO FESR 2007-2013-Asse IV-Az.421 “Riqualificazione e valorizzazione del sistema museale” (budget: 400.000,00 euro) anno 2013,
- Progetto “Nel Castello il mondo”: **primo classificato** avviso “Iniziativa per la promozione delle pari opportunità” – Presidenza del Consiglio dei Ministri (premio: 10.000,00 euro) anno 2012,
- Progetto “Il villaggio culturale”: **primo classificato** Avviso ‘Premio amico della famiglia 2010’ Presidenza del Consiglio dei Ministri (premio: 10.000,00 euro),
- Progetto “Centro sociale polivalente per anziani”: bando PO FESR Puglia 2007-2013 Asse III- ‘Progetti innovativi e sperimentali per accrescere la dotazione dei servizi sociali e socio-sanitari. Committente: Comune di Taviano (budget: 160.000,00 euro) anno 2010,
- Progetto “Centro sociale polivalente per minori”: bando PO FESR Puglia 2007-2013 Asse III- ‘Progetti innovativi e sperimentali per accrescere la dotazione dei servizi sociali e socio-sanitari. Committente: Comune di Taviano (budget: 300.000,00 euro) anno 2010,
- Progetto “Albando la Banda”: bando per l’integrazione sociale dei giovani attraverso percorsi di formazione artistico-musicale promosso dal Dipartimento Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall’ANCI (budget: 62.500,00 euro) anno 2010,
- Progetto “Young Social Network”: tra i primi in graduatoria per l’avviso “Principi attivi, giovani idee per una Puglia migliore” (premio: 25.000,00 euro) anno 2008.

01/01/2016– 31/12/2016

#### Marketing e advisor – Redazione business plan

**InPuglia srl**, Lecce (Italia)

Redazione di un business plan per la promozione, valorizzazione e gestione turistica di immobili di pregio storico-artistico e architettonico (budget di progetto: 20.000.000,00 euro).

15/03/2011–19/12/2015

#### Project manager/local development strategies and co-operation

**Gruppo di Azione Locale** – GAL Serre Salentine s.r.l., Lecce (Italia)

società mista pubblico-privata (finanziata dal fondo FEASR-PSR Puglia 2007-2013)  
Promozione e animazione per lo sviluppo territoriale. Affiancamento tecnico dei beneficiari per la redazione, gestione e rendicontazione dei progetti di finanziamento a valere sui fondi comunitari e per la gestione delle relative procedure. Referente per le attività di cooperazione trans-regionali.

- 01/07/2009–04/02/2015 **Managing director “Otranto Film Fund Festival - Cinema e Territori”  
Comune di Otranto (Le) e Apulia Film Commission (Italia)**  
Responsabilità: project manager e dal 2010 anche Direttore organizzativo e artistico. Finanziamento FESR 2007-2013, ASSE IV. (Budget annuo: 50.000,00 euro).
- 01/01/2009–30/04/2011 **Portavoce e responsabile della comunicazione istituzionale  
Comune di Taviano, Lecce (Italia)**  
Portavoce istituzionale, responsabile dell’ufficio stampa e della comunicazione esterna.
- 05/01/2009 - 30/03/2009 **Consulenza specialistica - supporto tecnico-amministrativo  
Fondazione Apulia Film Commission, Bari (Italia)**  
Monitoraggio e la rendicontazione del “Progetto Memoria APQ “Sensi contemporanei”.
- 01/10/2007–31/12/2007 **Executive marketing assistant ( tirocinio)  
IIC Istituto Italiano di Cultura - Ambasciata d'Italia, Madrid (Spagna)**  
Assistente per le attività di project management e marketing. Redazione di studi di fattibilità e analisi del posizionamento sul mercato per PMI italiane ed EELL in partnership con la Camera di Commercio italiana a Madrid. Risultati raggiunti: realizzazione della mostra sul design italiano con la Triennale di Milano, avvio della prima edizione del festival del cinema italiano a Madrid e start up del primo caffè letterario dell'IIC.
- 07/2007 **“ZARD Group di David Zard” e Provincia di Lecce (ICM)**  
Consulenza progettuale per la redazione dell’Accordo di Programma Quadro (Min.Sviluppo Economico, Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Zard Group) relativo al programma “Sensi Contemporanei”. Progetto per i musical: “Federico II” e “Pia de’ Tolomei”.
- 15/07/2003–15/10/2003 **Promozione culturale ( tirocinio)  
Servizio politiche culturali, Provincia di Lecce (Italia)**  
Collaborazione per la fase istruttoria del fondo di sostegno all’audiovisivo Salento Film Fund.
- 09/02/2004–31/05/2004 **Junior marketing assistant ( tirocinio)  
Amministrazione Isole Borromeo s.r.l., Milano (Italia)**  
Obiettivi raggiunti: ridefinizione funzionale di attività e servizi offerti presso la Rocca Borromeo d’Angera e studio di benchmarking e per la valorizzazione turistico-culturale del bene.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/01/2007–16/01/2008 **Master in “Comunicazione per le Relazioni Internazionali” (master di primo livello)  
Università IULM, Milano (Italia) - Voto: menzione di merito.**
- 01/10/2004–16/10/2006 **Laurea specialistica in “Economia e management per le Arti la Cultura e la  
Comunicazione” LS 84/S D.M. 28/11/2000.  
Università Commerciale Luigi Bocconi, Milano (Italia) - Voto di laurea: 110 /110 e lode**
- 01/02/2006–30/07/2006 **Visiting scholar – percorso di specializzazione e ricerca in management culturale  
Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa (Italia)**  
- Esame di “Gestione dei Beni culturali – Arti antiche e archeologia” prof. Salvatore Settis  
(voto: 30/30 e lode);  
- esame di “Storia dell’arte medievale” prof.ssa M.Donato (voto: 30/30 e lode)
- 11/09/2001–14/09/2004 **Laurea triennale in "Economia per le Arti, la Cultura e la Comunicazione" cod.17  
Università Commerciale Luigi Bocconi, Milano (Italia) - Voto: 109/110.**
- 01/09/1996–30/07/2001 **Maturità classica  
Liceo Classico D. Alighieri, Casarano (Le) Corso sperimentale 'Brocca'. Voto: 100/100.**



## CORSI DI FORMAZIONE

giugno 2018	Corso di formazione organizzato dalla Regione Puglia per l'utilizzo del <b>Sistema MIRWEB</b> per le procedure di rendicontazione dei progetti finanziati dai fondi FSC 2014-2020 e FESR-FSE 2014-2020.
01/10/2010–02/2011	Fondi pubblici: accesso, gestione e rendicontazione presso l'Ordine dei dottori commercialisti di Lecce.
2015	Corso di formazione per <b>donne nei Consigli di Amministrazione</b> (organizzazione: Provincia di Lecce).

## PUBBLICAZIONI

2019	<b>“Città che legge”</b> : storia, dati e prospettive Libri e riviste d'Italia, periodico di cultura editoriale e promozione della lettura, MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo. Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali, n.1-4 anno 2019 - ISSN 0024-2683, pp. 9-24.
2008	<b>I Regional Film Fund: l'esperienza italiana</b> Quaderni della Fondazione Paolo Grassi n.3 anno 2008 – Schena Editore, Fasano (Br)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	C1
Certificazione LCCI-EB English For Business III Level: pass with credit-livello B2					
Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2

Esame universitario di lingua spagnola superato p/o Univ. Bocconi (Milano) con esito: 30/30 e lode

Competenze comunicative

Ottime competenze relazionali, capacità di interazione appresa con la partecipazione a network universitari e professionali, competenze nella gestione delle relazioni internazionali.

Competenze professionali

Ottime capacità di project management, team working, problem solving e fund raising.

Competenza digitale

Pacchetto Office: utente avanzato (ECDL)

Patente di guida

B

Interessi/hobbies

Cinema e spettacolo dal vivo, beni culturali, sport (nuoto e ginnastica ritmica a livello agonistico). Volontariato (servizio civile).

**Autocertificazione. Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dagli artt.46,47,76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro, altresì, di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo n.196 del 2013.**

Lecce, 30/12/2019

Firma

Chiara Eleonora Coppola

