

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

**ANTONELLA MARLENE MILANO**

**Architetto, urbanista ed esperta in processi partecipativi**

*Iscritta presso l'Ordine Professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia Barletta-Andria-Trani. Numero matricola:484*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- MARZO 2019 - MARZO 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
  
- SETTEMBRE - DICEMBRE 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
  
- FEBBRAIO 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
  
- SETTEMBRE 2005 - LUGLIO 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
  
- SETTEMBRE 2008 - LUGLIO 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
  
- SETTEMBRE 2000 -GIUGNO 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

Università LUM Jean Monnet – School of Management  
S.P. Andria - Trani Km 1.500, 76125, Trani

**Master in Urban Regeneration and Management**

Master Universitario di II Livello. Direttore Scientifico: Prof. Dino Borri.

Tesi di Master: *Civic Engagement* ed interazione tra spazio fisico e strumenti digitali per la rigenerazione urbana e l'attivazione dello spazio pubblico.

24 STUDIO LAB.

Calle de Cadarso 8, Madrid, Spagna. <https://24studiolab.com/>

**Curso Experto BIM I**

Corso di formazione per l'uso della tecnologia BIM nei progetti di architettura, in lingua spagnola.

Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura  
Via Edoardo Orabona, 4, 70126, Bari

**Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**

Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura  
Via Edoardo Orabona, 4, 70126, Bari

**Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura**

Tesi annuale sperimentale in paesaggio ed urbanistica sul tema della pianificazione strategica del "Parco Naturale di Ugento ed il rapporto tra sistema rurale, emergenze storico-archeologiche ed habitat naturali". Relatore: Prof. Calogero Montalbano. Votazione di laurea 106/110.

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville, **Parigi**, Francia

<http://www.paris-belleville.archi.fr/>

**Progetto Erasmus**

10 esami sostenuti in lingua francese e partecipazione al laboratorio di pianificazione territoriale strategica dell'area metropolitana di Parigi "Grand Paris".

Liceo Classico F. De Sanctis,  
Via Tasselgardo 1, 76125, Trani

**Maturità classica**

Votazione 93/100

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### • DICEMBRE 2020 - PRESENTE

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

### • Principali mansioni e responsabilità

#### **Dipartimento DICATECH – Ingegneria Civile, Ambientale, del Territorio, Edile e di Chimica Politecnico di Bari**

Via Edoardo Orabona, 4, 70125 Bari BA, Italia

Università pubblica

Assegno di ricerca professionalizzante annuale

Partecipazione al gruppo di lavoro per la redazione del **Documento Regionale di Valorizzazione dei Tratturi** pugliesi, frutto di un accordo tra il Politecnico di Bari, la **Regione Puglia** e l'Università di Foggia. Le attività comprendono:

- + definizione della strategia di valorizzazione della rete tratturale regionale
- + sviluppo di progetti pilota di valorizzazione dei tratturi individuati come ambiti prioritari di approfondimento
- + definizione di un abaco di interventi progettuali relativo ai seguenti temi: mobilità, infrastrutture verdi, aree attrezzate, identità culturale, divulgazione, gestione.
- + pianificazione e facilitazione del processo partecipativo che segue le fasi di sviluppo del Documento di Valorizzazione e dei relativi strumenti (questionari, mappe interattive, ecc.)
- + redazione degli elaborati del Documento e degli altri reports e dossier intermedi.

Parallela partecipazione alle attività di ricerca e di innovazione amministrativa concernenti le politiche locali del cibo, in particolare per quanto attiene l'analisi dei **mercati alimentari di quartiere della città di Bari**. Le attività si svolgono nell'ambito della "Convenzione tra il **Comune di Bari** e il Politecnico di Bari per attività di ricerca in materia di corretta alimentazione e nutrizione nell'ambito educativo e scolastico" DGC 672-2020.

### • SETTEMBRE 2020\* - PRESENTE

\*contratto formalizzato nel gennaio 2021

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

### • Principali mansioni e responsabilità

#### **Comune di Bari**

Settore Pianificazione del Territorio – P.R.G.

Via Abbrescia, n. 84-86, Bari

Pubblica amministrazione

Consulenza professionale

Selezionata tra i professionisti iscritti nell'elenco di Esperti in materia processi partecipativi-facilitatori del Comune di Bari approvato con Determinazione Dirigenziale n. 2020/00001 – 2020/130/00001 del 02.01.2020.

Attività di supporto al Referente Unico di Progetto e Responsabile del Procedimento per il coordinamento operativo del progetto "**Rigenerazioni Creative**"

<https://www.bariinnovazionesociale.it/rigenerazioni-creative/> finanziato attraverso il fondo PON Città Metropolitane 2014/20 (Asse 4, Azione I.3.1 – Progetto POC\_BA\_I.3.1.e –

CUP 9219000010001). Il progetto prevede la trasformazione attraverso percorsi partecipativi di 10 spazi pubblici attualmente in stato di abbandono, ed il potenziamento di 5 progetti in aree già affidate in concessione ad associazioni locali ai sensi del Regolamento Comunale sui Beni Comuni. Le attività comprendono:

- + supporto al RUP per il coordinamento operativo del progetto e delle proposte finanziate alle associazioni vincitrici del bando nelle aree di proprietà comunale;
- + verifica e monitoraggio dell'andamento dei processi partecipativi e dei progetti;
- + supporto ai beneficiari in relazione alle esigenze tecnico-amministrative;
- + facilitazione dei processi di dialogo e networking tra i beneficiari e l'Amministrazione;
- + reportistica in merito all'andamento generale del progetto in relazione alle diverse proposte;
- + supporto all'ideazione grafica (immagine coordinata e report) e alla comunicazione

### • GENNAIO 2013 – FEBBRAIO 2021

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

#### **Ecosistema Urbano Arquitectos**

Calle Estanislao Figueras 6, **Madrid, Spagna**, 28008

140 S Dixie Hwy, 33020 **Hollywood, Florida, USA**

<http://www.ecosistemaurbano.com>

Studio di architettura ed urbanistica

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Project Manager** di progetti architettonici, urbani e territoriali, e processi partecipativi

Tra le attività svolte per lo studio vi sono:

- + Definizione delle strategie progettuali urbane ed architettoniche e dei relativi elaborati
- + Definizione della metodologia, degli obiettivi e degli strumenti dei processi partecipativi
- + Gestione della comunicazione dei progetti e dei processi
- + Relazioni pubbliche e presentazioni
- + Organizzazione e direzione di *workshops* ed attività di formazione
- + Organizzazione e direzione di incontri tematici con rappresentanti istituzionali
- + Coordinamento di team di lavoro fino ad 8 persone
- + Assistenza alle attività accademiche dei direttori di Ecosistema Urbano (*Harvard University, Cambridge, e Columbia University, New York, USA*)
- + Ricerca e coordinazione di progetti scientifici (*European Commission Joint Research Center*)
- + Gestione dei contatti con i partner di progetto e con gli enti internazionali coinvolti
- + Redazione di elaborati grafici progettuali, relazioni di progetto e relativi computi metrici
- + Preparazione di dossier e proposte progettuali per concorsi pubblici e licitazioni
- + Produzione di media (immagini, video, animazioni, etc)
- + Redazione dei contenuti presenti nella pagina web dello studio <http://ecosistemaurbano.com> e degli articoli presenti nel blog <http://ecosistemaurbano.org/> redatti in lingua inglese e spagnola
- + Installazioni artistiche ed *exhibition design*

Progetti realizzati durante la collaborazione con Ecosistema Urbano:

- Ottobre 2020 – Gennaio 2021
  - Nome del cliente
  - Nome del progetto
  - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto

Exhibit Columbus, J. Irwin and Xenia S. Miller Prize <https://exhibitcolumbus.org/>

**Cloudroom** - Open air classroom

Central Middle School, Columbus, Indiana, USA

Progettazione di un'installazione temporanea nello spazio pubblico antistante una delle principali scuole della città, da utilizzarsi come aula all'aria aperta per gli studenti e spazio d'interazione sociale per i cittadini.

*Project management* in fase di concept design.

- Principali mansioni e responsabilità
  - Marzo 2020 – Ottobre 2020
    - Nome del cliente
    - Nome del progetto
    - Area di progetto
    - Obiettivi del progetto

The World Bank Group – Banca Mondiale <https://www.worldbank.org/>

**Costruendo resilienza per il waterfront di Asuncion**

Asuncion, Paraguay

Aggiornamento del Master Plan del waterfront, prioritizzazione delle strategie progettuali, analisi degli impatti sociali ed ambientali, e definizione di un modello di gestione interistituzionale tra i Ministeri competenti e il Comune di Asuncion, Paraguay

Sviluppo di un modello di gestione interistituzionale per la trasformazione del waterfront in collaborazione con consulenti legali, coordinamento e facilitazione di riunioni settimanali (20 riunioni) con rappresentanti delle principali istituzioni e con i componenti del Comitato di Sviluppo.

- Principali mansioni e responsabilità
  - Aprile 2020 – Luglio 2020
    - Nome del cliente
    - Nome del progetto
    - Area di progetto
    - Obiettivi del progetto

InterAmerican Development Bank – Banca Interamericana di Sviluppo <https://www.iadb.org/en>

**Seminario: Valparaiso Patrimonio Mondiale**

Valparaíso, Cile

Workshop interistituzionale di due giorni per la definizione di strategie di riattivazione urbana del centro storico di Valparaiso, Patrimonio Mondiale dell'Umanità Unesco. Workshop realizzato in modalità remota con strumenti digitali e metodologia *ad hoc*

Pianificazione delle attività con il cliente e gli organi istituzionali della città e del governo nazionale, sviluppo di una metodologia specifica per il conseguimento degli obiettivi del workshop utilizzando piattaforme digitali collaborative (<https://miro.com/>), creazione dell'identità grafica, facilitazione delle attività e coordinamento del gruppo di lavoro sul tema "Spazio pubblico e mobilità", realizzazione del report finale.

- Principali mansioni e responsabilità
  - Aprile 2020 – Giugno 2020
    - Nome del cliente
    - Nome del progetto
    - Area di progetto
    - Obiettivi del progetto

Città di West Palm Beach, Florida, Stati Uniti

**Online charrette: Datura and Evernia Street Corridors**

Downtown West Palm Beach, Florida

Charrette online della durata di 5 giorni per ripensare gli usi, gli spazi e la mobilità delle due strade principali del Downtown di West Palm Beach

Pianificazione delle attività con il cliente e gli organi istituzionali della città, sviluppo di una metodologia specifica per il conseguimento degli obiettivi del workshop utilizzando piattaforme digitali collaborative (<https://conceptboard.com/>), facilitazione delle attività.

- Principali mansioni e responsabilità

- Ottobre 2019 – Marzo 2020
  - Nome del cliente
  - Nome del progetto
  - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2019 – Aprile 2019
  - Nome del cliente
  - Nome del progetto
  - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Aprile 2018 – Giugno 2018
  - Nome del cliente
  - Nome del progetto
  - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2018 – Novembre 2018
  - Nome del cliente
  - Nome del progetto
  - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2017 – Gennaio 2019
  - Nome del cliente
  - Nome del progetto
  - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2017 – Agosto 2018
  - Nome del cliente
  - Nome del progetto
  - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2017 – Agosto 2018

The World Bank Group – Banca Mondiale <https://www.worldbank.org/>

### **Urban Development Vision for Osh and Uzgen**

Città di Osh e Uzgen, Kirghizistan

Strategia urbana e progetti pilota per lo sviluppo delle città di Osh e Uzgen. Le azioni identificate puntano al miglioramento della mobilità urbana, alla valorizzazione delle aree naturali e patrimoniali delle città ed al miglioramento della qualità dello spazio pubblico.

Collaborazione alla definizione delle strategie progettuali e all'identificazione dei progetti pilota da priorizzare.

InterAmerican Development Bank – Banca Interamericana di Sviluppo <https://www.iadb.org/en>

### **Workshop per la trasformazione integrale dell'area del torrente Pantanoso**

Montevideo, Uruguay

Workshop di due giorni con 80 esperti ed attori chiave del World Bank, dell'InterAmerican Development Bank e del Comune di Montevideo sul tema dello sviluppo urbano e sociale dell'area adiacente il Torrente Pantanoso

Pianificazione delle attività con il cliente, sviluppo di una metodologia specifica per il conseguimento degli obiettivi del workshop, creazione dell'identità grafica, esplorazione urbana, facilitazione delle attività e realizzazione del report finale.

InterAmerican Development Bank – Banca Interamericana di Sviluppo <https://www.iadb.org/en>

### **Workshop per ripensare lo spazio pubblico del Barrio 31, Buenos Aires**

Quartiere informale Villa 31, Buenos Aires, Argentina

Workshop in collaborazione con il Comune di Buenos Aires sul tema del disegno partecipativo dello spazio pubblico dell'area destinata alla rilocalizzazione delle famiglie in situazione di maggiore rischio sociale ed ambientale della favela Villa 31

Pianificazione delle attività con il cliente, sviluppo di una metodologia specifica per il conseguimento degli obiettivi del workshop, creazione dell'identità grafica, esplorazione urbana, facilitazione delle attività e realizzazione del report finale.

InterAmerican Development Bank – Banca Interamericana di Sviluppo <https://www.iadb.org/en>

### **Workshop Smart Cities vs. Smart Citizens**

Santiago, Cile

Workshop in collaborazione con il Comune di Santiago sul tema delle nuove tecnologie e dell'intelligenza collettiva applicata alla città del futuro

Collaborazione alla pianificazione delle attività ed allo sviluppo di una metodologia specifica per il conseguimento degli obiettivi del workshop, creazione dell'identità grafica del workshop.

West Palm Beach Community Redevelopment Agency, Florida, Stati Uniti

<https://www.wpb.org/government/community-redevelopment-agency>

### **The Thoroughfare** <https://thoroughfare.co/>

West Palm Beach, Florida

*Concept Design, Schematic Design, Design Development, Construction Documents* di un locale commerciale di 1200 m2 destinato a 12 nuovi businesses locali con spazi comuni per attività sociali, culturali e di promozione delle realtà imprenditoriali.

*Project management.* Coordinamento del team di progetto e dei consulenti locali, comunicazioni con il cliente, definizione delle strategie architettoniche progettuali, comunicazione con imprese locali per la scelta di materiali e con gli uffici competenti per il conseguimento del Building Permit

West Palm Beach Community Redevelopment Agency, Florida, Stati Uniti

### **Banyan Hub**

West Palm Beach, Florida

*Concept Design e Schematic Design* di un edificio di uso misto di 12 piani nel cuore del Downtown della città. Gli usi previsti per l'edificio sono: business hub per nuove imprese, centro per attività sociali ed eventi, area sportiva con piscina (YMCA), unità di co-housing, parcheggio automatizzato, spazi pubblici ed aree verdi condivise

*Project management.* Coordinamento del team di progetto e dei consulenti locali, comunicazioni con il cliente, definizione delle strategie architettoniche progettuali, diffusione del progetto presso i media internazionali (<http://www.arquitecturaviva.com/en/Info/News/Details/13149>)

- Nome del cliente
  - Nome del progetto
    - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto
- 
- Principali mansioni e responsabilità
    - Maggio 2017 – Gennaio 2020
      - Nome del cliente
      - Nome del progetto
        - Area di progetto
      - Obiettivi del progetto
- 
- Principali mansioni e responsabilità
    - Febbraio 2018 – Luglio 2018
      - Nome del cliente
      - Nome del progetto
        - Area di progetto
      - Obiettivi del progetto
- 
- Principali mansioni e responsabilità
    - Settembre 2017 – Aprile 2018
      - Nome del cliente
      - Nome del progetto
        - Area di progetto
      - Obiettivi del progetto
- 
- Principali mansioni e responsabilità
    - Gennaio 2017 – Luglio 2018
      - Nome del cliente
      - Nome del progetto
        - Area di progetto
      - Obiettivi del progetto
- 
- Principali mansioni e responsabilità

West Palm Beach Community Redevelopment Agency, Florida, Stati Uniti

### **The Active Passageways**

West Palm Beach, Florida

*Concept Design e Schematic Design* del progetto pilota della strategia di riattivazione delle alleyways della città. Il progetto prevede la ripavimentazione dell'alleyway e l'introduzione di elementi di arredo urbano multifunzionali che mirano al miglioramento del comfort climatico ed alla attivazione sociale dello spazio pubblico.

*Project management.* Coordinamento del team di progetto e dei consulenti locali, comunicazioni con il cliente, definizione delle strategie architettoniche progettuali, diffusione del progetto presso i media internazionali.

Università di Malaga, Spagna

### **Malaga Smart Campus** <https://www.youtube.com/watch?v=swEDPA1I5Zc>

Concorso internazionale: Primo premio.

Spazio pubblico del campus universitario di Malaga

Progettazione definitiva ed esecutiva degli spazi pubblici del Boulevard Pasteur (3 km) principale spazio pubblico del campus universitario di Malaga. Il progetto prevede la progettazione paesaggistica di aree naturali, la riorganizzazione della mobilità interna, la creazione di aule universitarie per attività didattiche *open air*, e la realizzazione di un *hub* digitale e climatico per eventi ed attività sociali in cui sono presenti dispositivi bioclimatici per il miglioramento del comfort climatico e dispositivi tecnologici che permettono agli utenti di interagire tra lo spazio fisico e la realtà digitale del campus.

Collaborazione alla definizione delle strategie progettuali in fase di concorso. Disegno degli elementi di arredo urbano ed installazioni interattive atte a diffondere concetti scientifici relazionati con i diversi paesaggi ed ambienti del campus. Diffusione del progetto presso i media internazionali.

The World Bank Group – Banca Mondiale <https://www.worldbank.org/>

### **Dhaka South Neighborhoods Improvement**

Dhaka, Bangladesh

Strategia urbana e progetti pilota per lo sviluppo di tre quartieri della città di Dhaka. Le tre linee strategiche del progetto sono: ridisegno delle strade per una mobilità più sostenibile a scala umana, la tutela e valorizzazione delle aree verdi presenti nel tessuto urbano e l'attivazione di edifici con l'introduzione di usi diversi.

Collaborazione alla definizione delle strategie progettuali e nell'identificazione dei progetti pilota da priorizzare

InterAmerican Development Bank – Banca InterAmericana di Sviluppo

Idea Hermosillo

### **Hermosillo, Messico**

Strategia di riattivazione del centro storico di Hermosillo, definizione di progetti architettonici e di attivazione dello spazio pubblico, progetto definitivo per la trasformazione dell'edificio *Banco de Ideas* e processo partecipativo.

*Project management.* Coordinamento del team di progetto e dei consulenti locali, comunicazioni con il cliente, definizione delle strategie urbane ed architettoniche progettuali.

*Joint Research Center* di Siviglia, Spagna, ente di ricerca della Commissione Europea

### **European Union Green Public Procurement for Public Space Maintenance**

<https://susproc.jrc.ec.europa.eu/product-bureau/product-groups/443/home>

Paesi membri dell'Unione Europea

Definizione dei criteri ambientali da introdurre negli appalti pubblici del settore della manutenzione dello spazio pubblico. Il progetto ha compreso le seguenti attività:

1: *Product definition and categorization*

2: *Economic and market analysis*

3: *Technical analysis*

4: *Elaboration of draft criteria and technical background report*

Sono stati prodotti 13 documenti in lingua inglese per lo sviluppo del progetto, che è culminato nella pubblicazione dei *Technical Report and Criteria Proposal* adottati dalla EC.

*Project management* delle attività realizzate dal team di Ecosistema Urbano. Coordinamento con il JRC e gli altri esperti coinvolti. Attività di ricerca, produzione di report e documentazione.

Identificazione di stakeholders tra i paesi UE, pianificazione e facilitazione di due workshops con

- Luglio 2016 – Marzo 2017
  - Nome del cliente
  - Nome del progetto
  - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Maggio 2017 – Luglio 2017
  - Nome del cliente
  - Nome del progetto
  - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2016 – Dicembre 2016
  - Nome del cliente
  - Nome del progetto
  - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2015 – Maggio 2016
  - Nome del cliente
  - Nome del progetto
  - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2015 – Agosto 2016
  - Nome del cliente
  - Nome del progetto
  - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto
- Principali mansioni e responsabilità

gli *Ad Hoc Working Groups*.

Van Alen Institute, New York <https://www.vanalen.org/>

**Open Shore** [https://www.youtube.com/watch?v=s1\\_E6QY-Z94&t=3s](https://www.youtube.com/watch?v=s1_E6QY-Z94&t=3s)

Concorso internazionale: Primo premio.

West Palm Beach, Florida

Rigenerazione del *waterfront* e progettazione di nuovi spazi pubblici, definizione di una strategia di resilienza per affrontare l'aumento del livello del mare ed il frequente verificarsi di uragani tropicali. Strategia di riattivazione e rifunzionalizzazione della rete delle *alleyways* del *downtown*. Riconversione di una struttura esistente adibita a garage (Banyan garage) in un edificio di uso misto dalle alte prestazioni di efficienza energetica e sostenibilità.

Collaborazione alla definizione delle strategie progettuali per i vari ambiti di progetto e produzione di documentazione grafica. Diffusione del progetto presso i media internazionali. (<https://www.dezeen.com/2017/05/05/ecosistema-urbano-envisions-open-shore-bioclimatic-domes-west-palm-beach-florida-competition-van-alen-institute/>)

100 Resilient Cities, Rockefeller Foundation, New York

**Workshop Santa Fe Resiliente**

Santa Fe, Argentina

Attività di partecipazione per 100 bambini con l'obiettivo di ripensare ed introdurre nuovi usi per il principale parco della città di Santa Fe.

*Project Management*. Pianificazione delle attività, sviluppo di una metodologia specifica per il conseguimento degli obiettivi del workshop, creazione dell'identità grafica, esplorazione urbana, facilitazione delle attività e realizzazione del report finale.

InnoVia Grenoble Durablement – Comune di Grenoble

**Qu'en pensez vous de Flaubert?**

Grenoble, Francia

Attività partecipative nell'ambito del progetto urbano della ZAC Flaubert

Pianificazione delle attività, sviluppo di una metodologia specifica per il conseguimento degli obiettivi del workshop, creazione dell'identità grafica, esplorazione urbana, facilitazione delle attività.

InterAmerican Development Bank – Banca InterAmericana di Sviluppo

**Cuenca Red - Piano di Rigenerazione dello Spazio Pubblico del Centro Storico di Cuenca**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ng3-k8optGM>

Cuenca, Ecuador

Strategia di riattivazione dello spazio pubblico del centro storico della città (Patrimonio Unesco), definizione e sviluppo di sei progetti pilota (progettazione definitiva), ovvero quattro spazi pubblici e due edifici di uso misto, e processo partecipativo con attività *in situ* ed online

*Project management*. Coordinamento del team di progetto e dei consulenti locali, comunicazioni con il cliente, creazione dell'identità grafica del progetto, definizione delle metodologie e dei formati partecipativi impiegati durante il processo, collaborazione alla creazione della piattaforma partecipativa <http://cuenca.red/>, definizione delle strategie urbane ed architettoniche progettuali, sviluppo degli elaborati del progetto "Il salotto cittadino", diffusione del progetto presso i media internazionali (<https://www.archdaily.co/co/795221/reactivacion-del-espacio-publico-en-ecuador-la-experiencia-de-cuenca-red>)

Città di Encarnacion

**Encarnación Más - Piano di Sviluppo Territoriale Sostenibile di Encarnacion**

<https://encarnacionmas.com/>

Encarnacion, Paraguay

Pianificazione territoriale strategica e pianificazione urbana su dieci assi strategici, tra cui la creazione di un distretto ecologico, il miglioramento della mobilità e connettività della città, azioni mirate ad un aumento della densità urbana, creazione di un nuovo dialogo tra il costruito ed il fiume, attivazione del paesaggio rurale, resilienza urbana, fomento dell'innovazione e della partecipazione. Processo partecipativo con attività *in situ* ed online.

Collaborazione alla definizione delle strategie urbane. Creazione dell'identità grafica, definizione delle metodologie e dei formati partecipativi impiegati durante il processo, collaborazione alla creazione della piattaforma informativa <https://encarnacionmas.com/> e della piattaforma partecipativa <http://encarnacionmas.com/masvoz/>.

- Aprile 2015 – Settembre 2015
  - Nome del cliente
  - Nome del progetto
  - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Giugno 2014 – Agosto 2015
  - Nome del cliente
  - Nome del progetto
  
  - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Giugno 2014 – Novembre 2014
  - Nome del cliente
  - Nome del progetto
  - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Gennaio 2014 – Marzo 2014
  - Nome del cliente
  - Nome del progetto
  - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Giugno 2013 – Marzo 2014
  - Nome del cliente
  - Nome del progetto
  - Area di progetto
  - Obiettivi del progetto
- Principali mansioni e responsabilità

InterAmerican Development Bank – Banca InterAmericana di Sviluppo

#### **Centro Histórico Abierto**

Tegucigalpa, Honduras

Processo partecipativo attività partecipative *in situ* ed online per la trasformazione urbana del Centro Storico di Tegucigalpa.

Creazione dell'identità grafica, definizione delle metodologie e dei formati partecipativi impiegati durante il processo, collaborazione alla creazione della piattaforma informativa <http://centrohistoricoabierto.ecosistemaurbano.com/> e realizzazione del report finale.

Ministero delle Attività Culturali del Paraguay

#### **PlanCHA - Master Plan del Centro Storico di Asuncion**

Concorso internazionale: primo premio

[https://www.youtube.com/watch?v=XVH-m\\_dhNa8&t=82s](https://www.youtube.com/watch?v=XVH-m_dhNa8&t=82s)

Asuncion, Paraguay

Master Plan del centro storico costituito da 10 linee strategiche finalizzate all'attivazione urbana, alla creazione di corridoi di mobilità caratterizzati da nuovi usi e programmi (corridoi civici, dinamici ed ecologici), dalla creazione di catalizzatori urbani e dal potenziamento delle aree verdi e spazi pubblici. Definizione di più di 40 progetti pilota sviluppati in collaborazione con associazioni e realtà locali. Processo partecipativo con attività *in situ* ed online.

Collaborazione alla definizione delle strategie urbane ed alla redazione degli elaborati di piano. Creazione dell'identità grafica, definizione delle metodologie e dei formati partecipativi impiegati durante il processo, diffusione del progetto presso i media internazionali.

Dipartimento Ambiente ed Ecologia della Città di Voronezh

#### **Voronezh Sea**

Voronezh, Russia

Progetto di rigenerazione ambientale ed attivazione sociale delle coste del lago di Voronezh

Collaborazione alla definizione delle strategie urbane e redazione degli elaborati di progetto.

Creazione dell'identità grafica, diffusione del progetto presso i media internazionali.

Harvard University Graduate School of Design (GSD), Boston, Stati Uniti

#### **Exuma Garden of Dreams**

Exuma, Bahamas

Installazione artistica collaborativa e processo di partecipazione parte del progetto *Sustainable Exuma*, piano strategico dell'arcipelago di Exuma

Definizione delle metodologie partecipative, dei formati impiegati durante le attività e design dell'installazione artistica.

Fondazione Reggio Children, Città di Reggio Emilia

#### **Centro Internazionale Loris Malaguzzi - Reggio Children Foundation**

Reggio Emilia, Italia

Progetto architettonico definitivo ed esecutivo dell'ampliamento della scuola dell'infanzia Loris Malaguzzi, progettata secondo i principi educativi della filosofia Reggio Children

Redazione degli elaborati di progetto, gestione della comunicazione con il cliente, i collaboratori, le imprese ed i fornitori di materiali coinvolti nel progetto.

Alcuni dei **concorsi internazionali** realizzati includono:

- Riqualficazione del sito archeologico di **San Estéban, Murcia, Spagna**
- Riattivazione e ridisegno del waterfront di **Palma di Mallorca, Spagna**
- *Spielraum*, disegno dello spazio pubblico e di un modello di gestione partecipativo di un nuovo parco urbano presso le *Campbell Barracks*, **Heidelberg, Germania (terzo premio)**
- *City Splash*, riattivazione urbana di un'area lungo il Danubio a **Vienna, Austria**
- *Nyhamnen Malmo*, riconversione dell'area portuale della città di **Malmo, Svezia**
- *Gellerup Gror*, progetto di riqualificazione paesaggistica e rivitalizzazione urbana un quartiere degradato della città di **Aarhus, Danimarca**
- *BikeLine*, applicazione digitale e intervento urbano per incentivare l'uso della bicicletta nella regione di **Oslo, Norvegia**
- *Marielyst Strand*, progetto di riqualificazione urbana e paesaggistica di un'area costiera dell'isola di **Falster, Danimarca**

- *Bord de Mer* de Libreville, progetto di riqualificazione urbana e paesaggistica di 20 km di litorale della città di **Libreville, Gabon**

- *Placette Salengro*, progetto di rigenerazione urbana di una piazza nel centro storico di **Dunkerque, Francia**

**Premi** ricevuti durante la collaborazione con Ecosistema Urbano

- Premio di Architettura Spagnola Internazionale 2017, sezione Urbanistica, CSCAE (Ordine Nazionale degli Architetti di Spagna). Primo Premio al progetto Cuenca Red.

- Premio RI.U.SO. 05 Award 2016 – Rigenerazione Urbana Sostenibile, CNAPPC, Italia. Menzione al progetto Cuenca Red

- Taipei International Design Award 2016, sezione Spazio Pubblico. Finalista: Cuenca Red

- Premio Guangzhou per l'innovazione urbana, Cina, 2016. Progetto finalista: Master Plan del centro storico di Asuncion, Paraguay.

• MAGGIO - SETTEMBRE 2021

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• DICEMBRE 2019 - GIUGNO 2020

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• FEBBRAIO - LUGLIO 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• MAGGIO 2011 - DICEMBRE 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**Cliente privato -**

Trani, BAT

Cliente privato

Architetto – Progettista di un intervento di manutenzione straordinaria di un immobile di 50 mq ad uso abitativo sito nel centro storico di Trani

Progettazione architettonica (concept, progetto definitivo ed esecutivo); Redazione della relativa pratica edilizia (CILA); Direzione dei lavori; Interior design

**Cliente privato -**

Madrid, Spagna

Cliente privato

Architetto – Progettista di un intervento di manutenzione straordinaria di un immobile di 90 mq ad uso abitativo sito nei pressi del quartiere Madrid Río, realizzato in collaborazione con Noema Studio, Madrid, Spagna.

Progettazione architettonica (concept, progetto definitivo ed esecutivo); Interior design

**Politecnico di Bari** - Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura ICAR  
Via Edoardo Orabona, 4, 70126, Bari

Università

Collaborazione alla redazione del **Piano del Parco Regionale Litorale di Ugento**.  
Gruppo di lavoro coordinato dal Prof. Calogero Montalbano.

Collaborazione nella definizione delle strategie progettuali di pianificazione territoriale; Sistematizzazione dei dati ed elaborazioni di tavole tecniche relative al Quadro delle Conoscenze ed agli Scenari Strategici; Elaborazione grafica delle Schede degli Ambiti di Paesaggio costituenti il Piano del Parco

**Associazione Culturale MettiamoSuBottega**

Corso Cavour 93, 76125 Trani <https://mettiamosubottega.wordpress.com/about-2/>

Associazione culturale

Dal 2011 sono **presidente** e **project manager** dell'Associazione MettiamoSuBottega, il cui principale obiettivo è la diffusione della cultura della sostenibilità urbana e la realizzazione di azioni sul territorio finalizzate alla rigenerazione urbana con metodologie partecipative. L'associazione nasce grazie al finanziamento regionale *Principi Attivi 2010 - Bollenti Spiriti*, politica promossa dalla Regione Puglia. Per tutti i progetti realizzati dall'associazione sono stata responsabile della stesura delle proposte progettuali e dei relativi piani economici, nonché della gestione degli aspetti amministrativi. L'associazione ha realizzato vari progetti nel framework del programma *Principi Attivi* ed oltre, tra cui:

**LABCittà - Festival di Rigenerazione Urbana**

5-11 Settembre 2011, Trani

<https://mettiamosubottega.wordpress.com/progetti-realizzati/labcity-festival/>

Riattivazione temporanea di Piazza Gisotti, spazio pubblico della città di Trani. *Concept*, sviluppo ed implementazione dell'intervento fisico e delle attività realizzate. Trasformazione dello spazio grazie alla creazione collettiva di elementi quali campi di gioco, arredo urbano autocostruito e giardini. Organizzazione e *management* delle attività culturali durante il festival che hanno visto la collaborazione di più di 20 associazioni a livello territoriale. Organizzazione della Tavola Rotonda "Le mani nella Città", dibattito pubblico con rappresentanti istituzionali e promotori di iniziative *bottom-up* sulle pratiche innovative nella rigenerazione urbana.

#### **LABcittà Green Edition**

Marzo - Aprile 2012, Barletta

<https://mettiamosubottega.wordpress.com/progetti-realizzati/labcity-green-edition/>

Iniziativa *bottom-up* finalizzata alla trasformazione di uno spazio pubblico nella periferia di Barletta in un giardino comunitario. *Concept*, sviluppo ed implementazione dell'intervento fisico e delle attività culturali. Progetto di trasformazione dello spazio fisico a cavallo tra architettura del paesaggio, installazione artistica ed azione partecipativa. Management delle attività con la comunità locale, le istituzioni e le altre associazioni coinvolte e delle attività di comunicazione.

#### **Distillare / These.Still.Are**

Agosto - Dicembre 2013, Barletta

<https://mettiamosubottega.wordpress.com/progetti-realizzati/these-still-are/>

Installazione artistica presso l'edificio dell'ex distilleria di Barletta, in collaborazione con il Laboratorio Urbano Giovani Open Space. Proposta vincitrice del concorso F.R.E.D. per il riuso innovativo del patrimonio architettonico in abbandono. *Concept*, sviluppo ed implementazione di installazioni artistiche, tra cui la realizzazione di un box digitale interattivo ed una proiezione di *video mapping* sulla facciata principale dell'edificio.

#### **Accorciamo le distanze - Formart 70126**

Gennaio - Marzo 2009, Quartiere Japigia, Bari

<https://mettiamosubottega.wordpress.com/progetti-realizzati/2009-accorciare-le-distanze-bari-japigia/>

Proposta vincitrice del concorso Formart 70126. *Concept*, sviluppo ed implementazione di un'azione urbana finalizzata alla trasformazione ed al miglioramento dell'accessibilità di un'area del quartiere Japigia a Bari. Attività partecipative con associazioni locali ed i bambini della Scuola Elementare G. Rodari.

• MARZO - LUGLIO 2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• OTTOBRE 2009 - FEBBRAIO 2010

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

#### **KHBT, partner OSA – Office for Subversive Architecture**

Grünberger Str. 50 10245 Berlino, Germania <http://www.khbt.eu/>

Studio di architettura

+ Tirocinio nell'ambito del programma Erasmus Placement. Progetti:

- *Through the Looking Glass* installazione site specific realizzata in occasione del **Public Design Festival** presso Piazzale Cadorna a Milano durante il Salone del Mobile, 12-17 Aprile 2011.

Articolo pubblicato sulla rivista specializzata Domus.

<https://www.domusweb.it/it/notizie/2011/04/14/osa-through-the-looking-glass.html>

- *Haus Bergé*, ampliamento e rinnovazione di una villa unifamiliare ad Offenbach, Francoforte

+ Collaborazione all'ideazione e realizzazione dell'installazione *Through the Looking Glass*.

+ Collaborazione nella definizione delle decisioni progettuali e nella scelta dei materiali per il progetto di *Haus Bergé*.

#### **Associazione Zona Effe**

Centro di Educazione Ambientale Vito Meterangelo, Bisceglie

<https://www.comunicareilsociale.it/sito/zonaeffe/>

Associazione di promozione sociale

Realizzazione di installazioni e scenografie per il congresso **Mediterre 2010**; Sostenibili, adesso. Collaborazione alla preparazione e implementazione delle attività di "Ri-public Art", Festival del riciclo creativo nello spazio pubblico.

## **COMMISSIONI**

Membro della commissione di valutazione delle proposte progettuali nell'ambito degli avvisi "Luoghi Comuni", iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e dell'ARTI – Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione. Valutazione delle proposte progettuali per i seguenti spazi:

- SETTEMBRE 2021
  - MARZO 2021
- GENNAIO 2021
- GENNAIO 2021
- OTTOBRE 2020
  - MARZO 2020
- OTTOBRE 2019

## CONCORSI INTERNAZIONALI CON RAGGRUPPAMENTI TEMPORANEI DI PROFESSIONISTI

- DICEMBRE 2020

- DICEMBRE 2020

- LUGLIO 2017

- GENNAIO 2017

- OTTOBRE 2016

- GIUGNO 2016

## PUBBLICAZIONI (IN COLLABORAZIONE CON ECOSISTEMA URBANO)

“Ex-Fabbrica San Francesco” di Manfredonia, FG..

“Laboratorio Urbano” di Acquaviva delle Fonti, BA.

“Jan.Net” di Cisternino, BR.

“Laboratorio Urbano Officina San Domenico” di Andria, BT.

“Parco di Via Nino Rota” di Mola di Bari, BA.

“Centro Polifunzionale” di Latiano, BR.

“Complesso Mobilità Sostenibile” di Palagianello, TA.

### **Piazza Fontana, Comune di Taranto - Gara CIS, Invitalia**

Riqualificazione di Piazza Fontana. Team: A. M. Milano, A. Cariello, L. Falbo, R. Ferorelli, A. Paone, D. Monsellato, A. Indiveri, Soc. Coop. Autokton - **Secondo premio.**

### **Piazza Castello, Comune di Taranto - Gara CIS, Invitalia**

Riqualificazione del sistema di spazi pubblici fra il castello aragonese ed il Palazzo di Città  
Team: A. M. Milano, A. Cariello, L. Falbo, R. Ferorelli, A. Paone, D. Monsellato, A. Indiveri, Soc. Coop. Autokton - **Menzione.**

### **Europan 14, Zwickau, A tale of two cities, Germania**

Progetto di rigenerazione urbana e trasformazione degli edifici Plattenbau della città di Zwickau, Germania. Team: A. M. Milano, M. Rizzetto, A. Benedetto, C. León, I. Stavridi

### **Centro sportivo internazionale di Tenero, Svizzera**

Progetto per l'ampliamento del Centro Sportivo consistente nella progettazione di tre nuovi edifici. Tenero, Svizzera. Team: A. M. Milano, M. Rizzetto, A. Benedetto, I. Stavridi.

### **Riqualificazione di un'area periferica, Corato, Italia – Concorso indetto dal MIBACT**

Progetto di riqualificazione del quartiere Belvedere, una delle dieci aree urbane periferiche selezionate dal MIBACT. Team: A.M. Milano, F. Ferrante, M. Bruno

### **University Island Poveglia, Italia - YAC Competition**

Progetto di trasformazione dell'isola di Poveglia in un campus universitario. Progetto finalista.  
Team: A. M. Milano, M. Rizzetto, A. Benedetto, F. Degl'Innocenti, A. Clementi

## MONOGRAFIE

Pubblicazione: **Arquitectura Viva Proyectos – Dossier Ecosistema Urbano - AVP 09 – 2019**

Contributo: **Ecosistema Urbano – Urban Social Design** (Pag. 6-24)

Autore: Ecosistema Urbano (B. Tato, J.L. Vallejo, M. Rizzetto, A.M. Milano, J. Toledo ed altri)

Anno: 2019; Lingua: spagnolo; Casa editrice: Arquitectura Viva SL; Aniceto Marinas, 32, 28008 Madrid, Spagna; ISSN: 1697-493X

## CONTRIBUTI IN VOLUMI

Pubblicazione: **La participación en la construcción de la ciudad**

Autori: Jaume Blancafort y Patricia Reus

Contributo: **Casos de Estudio: Cuenca Red: Implicación ciudadana para transformar el espacio público** (Pag. 94-105); Autore: Ecosistema Urbano; Anno: 2016; Lingua: spagnolo; Casa editrice: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación de Cartagena, Spagna  
ISBN: 978-84-16325-28-3

Pubblicazione: **Recoded City – Co-creating urban future**

Autore: Thomas Ermacora and Lucy Bullivant; Contributo: **Dreamhamar** (Pag. 160-163)

Autore: Ecosistema Urbano; Anno: 2016; Lingua: inglese; Casa editrice: Routledge, Taylor and Francis Group, 5 Howick Place, London, UK; ISBN-13: 978-1138819801; Link:

<https://www.scribd.com/document/400802611/16-Recoded-City-Co-Creating-Urban-Futures-Dreamhamar-pg-160-163>

Pubblicazione: **Re-Living the city – UABB 2015 Catalogue**

Autore: UABB Organising Committee (G. Fink Shapiro, A. Betsky, A. Brillembourg, H. Klumpner,

D. Heng Liu); Contributo: **Radical Urbanism: Networked Urbanism** (Pag. 150-155); Autore: Ecosistema Urbano (J.L. Vallejo, B. Tato, A.M. Milano, M. Rizzetto, J. Toledo ed altri); Anno: 2015; Lingua: inglese; Casa editrice: Actar Publisher, Barcellona, Spagna; ISBN-10: 9781945150036; Link: <https://www.scribd.com/document/401013242/15-Re-Living-the-city-Uabb-2015-Catalogue-China-Actar-Networked-Urbanism-pg-150-155>

Pubblicazione: **Etorri beharrekoa iritsi da | Lo que ha de venir ya ha llegado | What is to come has already arrived – catalogo mostra**; Autore: J.A. Álvarez Reyes, A. Murria, M. Navarro; Contributo: **Fondazione Reggio Children, Centro Internazionale Malaguzzi** (Pag. 134-137); Autore: Ecosistema Urbano; Anno: 2015; Lingua: Basco, spagnolo ed inglese; Casa editrice: Gipuzkoako Foru Aldundia, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo MUSAC; ISBN: 978-84-7907-730-3; Link: <https://www.scribd.com/document/400808048/15-Lo-que-ha-de-venir-ya-ha-llegado-Spain-Gipuzkoako-Foru-Aldundia-Centro-Andaluz-de-Arte-Contemporaneo-MUSAC-Reggio-Children-pg-134-137>

## ARTICOLI E RIVISTE

Pubblicazione: **Kits for kids – implicando los ciudadanos más jóvenes en el planeamiento participativo** (Pag. 1-12); Autore: Ecosistema Urbano; Anno: 2016; Lingua: spagnolo; Bollettino del CENEAM – Centro Nazionale di Educazione Ambientale (Spagna); Governo di Spagna - Ministero per la Transizione Ecologica; Link: [https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2017-04-ecosistema-urbano\\_tcm30-380036.pdf](https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2017-04-ecosistema-urbano_tcm30-380036.pdf)

Rivista: **Pasajes Arquitectura – Diseño e innovación – N. 135**

Contributo: **Plan Maestro para el Centro Histórico de Asunción (CHA)** (Pag. 30-37); Autore: Ecosistema Urbano (J.L. Vallejo, B. Tato, A.M. Milano, M. Rizzetto, J. Toledo ed altri); Anno: 2014; Lingua: spagnolo ed inglese; Casa Editrice: Pasajes Arquitectura, Av.da Ramón y Cajal 60, 28016 Madrid, Spagna; ISSN: 1575-1937; Link: <https://www.scribd.com/document/246571705/14-Pasajes-Arquitectura-Diseno-e-Innovacion-N%C2%BA-135-Spain-Plan-Maestro-para-el-Centro-Historico-de-Asuncion-CHA>

Rivista: **Abitare – N. 580**; Contributo: **Metropoli Novissima: Cuenca Red**, Cuenca, Ecuador, 2016; Autore: Ecosistema Urbano; Anno: 2018; Lingua: italiano ed inglese; Casa Editrice: RCS Media Group, Milano; Link: <https://www.scribd.com/document/400802228/18-Abitare-Ecosistema-Urbano-Italy-Cuenca-Red-pg-151>

Rivista: **Arquitectura Viva – N.205.6 América Importa**; Contributo: **Metamorfosis Urbana**, West Palm Beach, Florida (USA) (pag.38-39); Autore: Ecosistema Urbano; Anno: 2018; Lingua: spagnolo ed inglese; Casa Editrice: Arquitectura Viva SL; Aniceto Marinas, 32, 28008 Madrid, Spagna; ISSN: 0214-1256; Link: <https://www.scribd.com/document/400808299/18-Arquitectura-Viva-America-importa-trayectos-transatlanticos-205-6-Spain-Metamorfosis-urbana-WPB-pg-38-39>

Rivista: **AV Proyectos – N. 81/2017**; Contributo: “Open Shore”, West Palm Beach, Florida (pag. 38-39); Autore: Ecosistema Urbano; Anno: 2017; Lingua: spagnolo ed inglese; Casa Editrice: Arquitectura Viva SL; Aniceto Marinas, 32, 28008 Madrid, Spagna; ISSN: 1697-493X; Link: <https://www.scribd.com/document/400808301/17-AV-proyectos-Dossier-dominique-Perrault-81-Spain-Arquitectura-Viva-West-Palm-Beach-pg-38-39>

Rivista: **Échos-Logik N. 52**; Contributo: **Des outils participatifs pour penser un écosystème urbain** (pag. 10-11); Autore: Fanny Léglise (intervista ad Ecosistema Urbano); Anno: 2016; Lingua: francese; Casa Editrice: Caue – Conseil d'Architecture Urbanisme Environnement, Isère. Francia; Link: <https://www.scribd.com/document/403050028/16-Echos-logik-Des-outils-participatifs-pour-penser-un-ecosysteme-urbain-France-Cuenca-Red>

Rivista: **AV Proyectos – N. 72/2015**; Contributo: **Revitalización del embalse de Voronezh** (Rusia); Autore: Ecosistema Urbano; Anno: 2015; Lingua: spagnolo ed inglese; Casa editrice: Arquitectura Viva SL; Aniceto Marinas, 32, 28008 Madrid, Spagna; ISSN: 1697-493X; Link: <https://www.scribd.com/document/400808197/15-AV-proyectos-072-Competitions-Spanish-winners-abroad-Arquitectura-Viva-Voronezh-pg-36-37>

Rivista: **AV Proyectos – N. 65/2014**; Contributo: **Revitalización del Centro Histórico de Asunción** (Paraguay); Autore: Ecosistema Urbano; Anno: 2014; Lingua: spagnolo ed inglese; Casa editrice: Arquitectura Viva SL; Aniceto Marinas, 32, 28008 Madrid, Spagna; ISSN: 1697-

493X Link: <https://www.scribd.com/document/400802151/14-AV-proyectos-065-Eight-Projects-in-Six-Countries-Arquitectura-Viva-Spain-Plan-CHA-Asuncion-pg-69-73>

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE IN COLLABORAZIONE CON IL JOINT RESEARCH CENTER DELLA COMMISSIONE EUROPEA

### European Commission Joint Research Center - Technical Reports EU GPP for public space maintenance

#### Publicazione: **Technical Report**

Data: Ottobre 2019; Autori: O. Kofoworola, M. Gama Caldas, R. Rodriguez Quintero, N. Espinosa, O. Wolf, B. Tato, A. M. Milano, M. Gagliardi; Luxembourg: Publication Office of the European Union; ISBN: 978-92-76-10390-5; ISSN: 1831-9424  
[https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/bitstream/JRC118461/jrc118461\\_15112019\\_jrc118461\\_eu\\_gpp\\_psm\\_final\\_report\\_and\\_criteria\\_proposals.pdf](https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/bitstream/JRC118461/jrc118461_15112019_jrc118461_eu_gpp_psm_final_report_and_criteria_proposals.pdf)

#### Publicazione: **Preliminary Report**

Data: Ottobre 2019; Autori: O. Kofoworola, M. Gama Caldas, R. Rodriguez Quintero, N. Espinosa, O. Wolf, B. Tato, A. M. Milano, M. Gagliardi; Luxembourg: Publication Office of the European Union; ISBN: 978-92-76-12784-0; ISSN: 1831-9424  
<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/2ed92e50-0a83-11ea-8c1f-01aa75ed71a1/language-en/format-PDF/source-147347057>

## CONFERENZE E PRESENTAZIONI PUBBLICHE

- LUGLIO 2021  
Presentazione degli sviluppi del Documento Regionale di Valorizzazione dei Tratturi all'evento Jazz'Out organizzato dalla Fondazione Ampioraggio a Troia, Foggia.
- APRILE 2020  
Conferenza nell'evento digitale *Ciudades Comunes*, seminario online per ripensare la co-costruzione della città in epoca di crisi sanitaria globale. Organizzato da Placemaking Latinoamérica, **Argentina**. Tra gli altri invitati Saskia Sassen <https://ciudadescomunes.org/>
- GENNAIO 2020  
Lezione presso il Master Universitario di secondo livello *Emergency and Resilience* dell'**Università di Venezia IUAV** sul tema dei processi partecipativi nelle dinamiche urbane.
- SETTEMBRE 2019  
Conferenza sui processi partecipativi di trasformazione ed attivazione dello spazio pubblico nell'ambito del Seminario *Minutes to Disaster*, organizzato dal Collettivo *Grad Odrasta*, a Spalato, **Croazia**.
- SETTEMBRE 2019  
Presentazione degli ultimi progetti e delle metodologie partecipative impiegate presso lo studio ecosistema urbano agli studenti della Facoltà di Architettura dell'**Università di Stoccarda**, Germania, in visita a Madrid.
- MAGGIO 2019  
Conferenza sugli strumenti digitali nei processi partecipativi rivolta ad un gruppo di ricercatori francesi dell'**Observatoire des Politiques Culturelles**, Madrid.
- OTTOBRE 2018  
Conferenza presso lo spazio *La Nave*, Madrid e visita del quartiere di Vallecas nell'ambito dell'**Atelier Projet Urbain**, Madrid, organizzato dalla *Direction Générale de l'Aménagement, du Logement et de la Nature* (DGALN) - *Ministère de la Transition Ecologique et solidaire*, Francia.
- APRILE 2018  
Conferenza **FAAST: Think Tank** - rivolta ad un gruppo di ricerca su temi urbani di Bruxelles, Belgio. Visita del quartiere Vallecas ed evento presso lo spazio Ecooo, Madrid, con Carlos Arroyo e Sebastian Moreno Vacca.
- NOVEMBRE 2017  
Presentazione agli stakeholders delle proposte progettuali del piano **The Active Passageways**: strategie e progetti pilota per la riattivazione dei vicoli di West Palm Beach, Florida, USA
- NOVEMBRE 2017  
Presentazione dei risultati delle ricerche per la definizione degli *EU GPP - Green Public Procurements for Public Space Maintenance*, durante l'incontro con gli stakeholders europei del **ADWG Ad Hoc Working Group**, European Commission JRC - Joint Research Center, Siviglia, Spagna.
- MAGGIO 2017  
Festival dell'Architettura **PugliArch**, dal tema *Tomorrow City* - Fortino Sant'Antonio, Bari. Keynote speaker: presentazione di progetti e metodologie partecipative.

- GENNAIO 2017 Presentazione agli stakeholders delle strategie urbane del progetto *Zac Flaubert*, Grenoble, Francia.
- MAGGIO 2016 *Inspirational talk* durante il **Foro de Densificación Urbana** presso l'Università *IE Business School*, Madrid, organizzato dall'IE e da ARUP.
- MAGGIO 2016 **Jornadas Conciencia de la Tierra** presso l'auditorium del Corte Inglés di Callao, Madrid. Presentazione degli ultimi progetti realizzati presso Ecosistema Urbano
- FEBBRAIO 2016 Seminario **Urbanismo y Sostenibilidad: Enfoque actual, experiencias y nuevas iniciativas** organizzato dall'associazione FIDAS e dal COAS - Ordine Ufficiale degli Architetti di Siviglia
- FEBBRAIO 2016 Tavola Rotonda **Hors Pistes: Guerrillas Urbanas, construyendo escenarios** presso il Museo **Centre Pompidou di Malaga**, Spagna, con Santiago Cirugueda e Zuloark
- DICEMBRE 2015 **UABB Bi-City Biennale of Architecture / Urbanism**. Presentazione pubblica del progetto *Networked Urbanism*, parte della sezione **Radical Urbanism**, **Shenzhen, Cina**.
- OTTOBRE 2015 Conferenza in occasione del **IV Encuentro de Paisaje** dal tema *Alianzas que hacen paisajes*, Auditorium del Giardino Botanico dell'Università di **Valencia**, organizzato da *Arquitectes pel Paisatge*
- SETTEMBRE 2015 Presentazione in loco del progetto *Ecobulevard*, Vallecas, Madrid. Visita di studio parte del Programma Annuale **The Urban Vision**, rivolto ad architetti e costruttori indiani
- LUGLIO 2015 Visita di presentazione dei progetti *Ecobulevar* ed *Ecópolis Plaza*, Madrid rivolta al gruppo di architetti ed ingegneri dell'impresa danese Mangor & Nagel
- APRILE 2015 Conferenza durante il Seminario *Espacios en Espera*, Strategie per l'uso temporaneo del suolo pubblico, Università di Siviglia, organizzato dai ricercatori del progetto *Espacios en Espera*, **Universidad de Sevilla** + Junta de Andalucía
- SETTEMBRE 2012 Conferenza durante la giornata *Community garden e orti urbani: nuove pratiche per la rigenerazione urbana*, Biblioteca Provinciale Santa Teresa dei Maschi, Bari, organizzata dall'Associazione Culturale *Garden Faber*
- SETTEMBRE 2012 *Festival Ricrea*, Partecipazione al Forum: *Riusare, Ricreare, Costruire, Il Design del Riuso*. Ex Fadda, San Vito dei Normanni
- SETTEMBRE 2011 Partecipazione alla tavola rotonda *Le mani nella città*, durante il **LABCittà Festival** di Rigenerazione Urbana, Trani, organizzata in collaborazione con l'Associazione Culturale X-Scape
- NOVEMBRE 2009 Presentazione dell'azione urbana *Accorciamo le distanze*, nel framework del progetto di arte urbana *Formart 70125*, Bari Japigia, organizzato dall'Associazione Formart

## COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA  
ALTRE LINGUE

Autocertificazione

**INGLESE\***  
**SPAGNOLO**  
**FRANCESE**  
**TEDESCO**

## ITALIANO

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C2	C2	C2	C2	C2
C2	C2	C2	C2	C2
C1	C1	C1	C1	B2
A2	A2	A1	A1	A1

\*Livello di inglese certificato da EF SET Certificate, consultabile alla pagina <https://www.efset.org/cert/WoHCbu>

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE ED INFORMATICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Microsoft Windows, Mac OS, del pacchetto Office, e degli strumenti informatici di base.

Pacchetto Adobe: Photoshop (avanzato); Illustrator (avanzato); InDesign (avanzato).

Programmi di edizione video: Adobe AfterEffects (intermedio); Premiere (intermedio)

Programmi di analisi e progettazione territoriale: QGIS (intermedio).

Programmi BIM: Autodesk Revit (intermedio)

Programmi CAD: Autocad 2d/3d (avanzato); Sketch Up (avanzato); Rhinoceros (intermedio).

Ottima conoscenza della piattaforma Wordpress per editare blog e contenuti di pagine web.

Curriculum reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 (si allega fotocopia documento di identità valido).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

La sottoscritta Antonella Marlene Milano, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

30 Agosto 2021

